

ФГОС СПО Утвержден приказом  
Министерства образования и науки Российской  
Федерации от 13 августа 2014 г. № 993

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624

Адмиралтейского района

Т.Н. Антоненкова

«5» *августа* 2018 года

«Утверждаю»  
Директор  
Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного профессионального образовательного  
учреждения  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое  
училище»  
А.А. Елизаров  
30 июня 2018 года



Дата и время 21.09.2021 18:10  
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич  
Должность: Директор  
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E  
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
среднего профессионального образования  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»  
по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**  
по программе базовой подготовки

Квалификация: *учитель музыки, музыкальный руководитель*

Форма обучения - *очная*

Нормативный срок освоения ППССЗ – *3 года и 10 мес.*

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: *гуманитарный*

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена СПО (далее – ППССЗ СПО) Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13.08.2014 г., регистрационный номер №33879), в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основная профессиональная образовательная программа СПО реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291);
- Устава Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» (далее – СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»).

## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Уставом СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» установлена шестидневная учебная неделя. Дата начала занятий – 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем обязательных аудиторных занятий составляет 36 часов в неделю. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

При проведении занятий по ОДб.01, ОГСЭ.03 «Иностранный язык»; ОДб.04 «Информатика и ИКТ», ЕН.01 «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности», ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония», ОП. 07 «Анализ музыкальных произведений», ОП.08 «Сольфеджио», ОП.09 «Ритмика и основы хореографии», ОП.11 «Введение в народную традиционную культуру» учебная группа делится на подгруппы с наполняемостью 10-12 человек. При проведении занятий по ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония» в 6 семестре занятия распределяются по следующему принципу: 1 час групповые занятия и 1 час индивидуальные занятия для умения строить основные лады, интервалы, аккорды: анализировать строение мелодии. Для проведения учебных занятий по ОП.08 «Сольфеджио», 03.02.02 «Хоровому сольфеджио» и 03.02.04 «Техника дирижирования» на I курсе группа делится на подгруппы с наполняемостью 5-6 человек.

Изучение ОДб.03 «Математика», ОДб.06 «Естествознание», ОДб.07 «Искусство» (МХК), ОДп.01 «Русский язык», ОДп.02 «Литература», ОП.01. «Педагогика», ОП.02 «Психология», ОП.05 «История музыки и музыкальная литература», ОП.06. «Элементарная теория музыки, гармония», ОП.10 «Безопасность жизнедеятельности», ОП.12 «Детский театр», МДК.01.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях» и МДК.02.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях» предполагает как групповые занятия, так и деление на подгруппы для проведения лабораторных и практических занятий.

Освоение МДК.03.01. «Вокальный класс», МДК.03.03. «Музыкально-инструментальный класс» проходит индивидуально с каждым студентом. С этой целью предусматриваются 1-2 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Освоение разделов МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором» предусматривает групповые занятия, деление на подгруппы, а также индивидуальные занятия.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 03.06.2011 г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312» (вступивший в силу с 1 сентября 2011 г.) обязательная учебная нагрузка по дисциплине ОП.10.«Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов; объем учебной нагрузки по ОДб.08 «Физическая культура» на I курсе 2 часа в неделю.

Для реализации Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Ст. 59, п.13, Ст.68, п. 3, ФГОС-3+ от 13 августа 2014 года, для формирования ОК.05, необходимо использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, для формирования ОК.09 (осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий) необходимо при проведении практических занятий использование персональных компьютеров. Таким образом, проведение учебных занятий, учебных дисциплин ОДб.01 и ОГСЭ.03 «Иностранный язык», ОДб.03 «Математика», МДК.04.01. «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя», МДК.01.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях» по подгруппам проводятся в кабинете «Информатики и ИКТ», что отвечает требованиям ФГОС-3 -повышению эффективности образовательной деятельности на основе использования инновационных технологий, что значительно улучшит качество подготовки.

Различные формы текущего контроля успеваемости указаны в программах. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов. Освоение профессиональных модулей завершается квалификационными экзаменами. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет объема времени, отведенного на изучение учебной дисциплины. Количество экзаменов не превышает 8, количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Формы промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости указаны в программах предметов.

Профессиональная практика является обязательным разделом ППССЗ и составляющей частью профессиональных модулей. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Так, освоение ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном образовательном учреждении» включает: учебную практику УП.01 «Знакомство с профессиональной деятельностью» (76 часов),

производственную практику (по профилю специальности): ПП.01 «Внеучебная воспитательная работа» (84 часа), ПП.02 «Пробные музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении» (108 часов).

Освоение ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях» включает производственную практику ПП.04 «Пробные уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении» (96 часов);

Освоение ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительная деятельность» включает учебную практику УП.02 «Хоровая практика» (57 часов) и производственную практику ПП.03 «Работа с детским хоровым коллективом» (84 часа).

Освоение ПМ.04. «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» включает учебную практику УП.03 «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования» (71 час).

Общий бюджет времени на учебную и производственную практику (по профилю специальности) составляет 576 часов.

Учебная и производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, при сохранении объема часов, установленного учебным планом на теоретическую подготовку. При проведении учебной практики группа обучающихся делится на две подгруппы 10-12 человек; при проведении производственной практики по профилю специальности – на подгруппы по 5-6 человек.

Преддипломная практика в объеме 144 часа проводится рассредоточено с учетом специфики приобретаемой специальности. Подготовительный этап практики начинается в седьмом семестре и составляет 16 часов<sup>1</sup>, в восьмом семестре объем часов по преддипломной практике составляет 128 часов.

В качестве базовых образовательных учреждений для проведения производственной практики определены дошкольные образовательные организации (детские сады, центры развития ребенка), общеобразовательные организации (школы, лицеи, гимназии) и учреждения дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские хоровые студии). Порядок организации и проведения каждого вида практики указан в соответствующих программах практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и Государственному экзамену «Музыкально-исполнительская деятельность».

---

<sup>1</sup>Продолжительность ПП.04 составляет 16 недель (6 часов в неделю). На 17 и 18 неделе освободившиеся 12 часов из учебной нагрузки студентов (6 ч. + 6 ч.) перераспределяются на преддипломную практику. Продолжительность УП.03 в 7 семестре составляет 15 недель (2 часа в неделю). На 16-18 неделе 6 часов из учебной нагрузки студентов (2+2+2) перераспределяются следующим образом: 4 часа – на преддипломную практику, 2 часа – на МДК 04.01.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося, на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 3 года 10 месяцев.

Каникулы:

зимние – 2 недели

летние – 9 недель

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл учебного плана СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, с учетом «Рекомендаций по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, и предназначен для реализации требований к минимуму содержания общеобразовательной подготовки и уровню подготовки выпускников по квалификациям «Музыкальный руководитель», «Учитель музыки».

Реализация основной образовательной программы среднего (полного) общего образования – 2 года. Теоретическое обучение составляет 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

Гуманитарный профиль выбран в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России 26 декабря 2013 года N 30861.

Теоретическое обучение по дисциплинам общеобразовательного цикла с учетом профиля получаемого профессионального образования составляет 1404 часа при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю.

Согласно пункту 4 «Разъяснений по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального и среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС НПО и СПО» (Одобрено научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО». Протокол № 1от 10 апреля 2014 года), допускается начинать освоение

элементов профессионального цикла с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс.

Так, при разработке общеобразовательного цикла настоящего рабочего учебного плана обязательная учебная нагрузка была рассредоточена на первый и второй курсы обучения: из общего количества часов (1404 часа) на освоение общеобразовательного цикла **394** часа были перенесены в учебную нагрузку второго курса. С целью обеспечения непрерывности музыкальной подготовки студентов на первом курсе начато освоение дисциплин профессионального цикла: ОП.05 «История музыки и музыкальная литература», ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония», ОП.08 «Сольфеджио», МДК.03.01 «Вокальный класс», МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором» (03.02.01 «Хоровой класс», 03.02.02 «Хоровое сольфеджио», 03.03.03 «Техника дирижирования»), МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс» (03.03.01 «Основной музыкальный инструмент»).

#### **1.4. Формирование вариативной части ППСЗ.**

Вариативная часть составлена с учетом специфики профессиональной подготовки выпускников, предполагающей сквозной характер изучения большинства дисциплин профессионального цикла.

Часы вариативной части (обязательные учебные занятия) были распределены следующим образом:

Раздел «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.00) – **24** часов;

Раздел «Математический и общий естественнонаучный цикл» (ЕН.00) – **13** часов;

Раздел «Общепрофессиональные дисциплины» (ОП.00) – **410** часов;

Раздел «Профессиональные модули» (ПМ.00) – **561** часов.

Таким образом, 1008 часов, отведенных ФГОС на формирование вариативной части ППСЗ, использованы в полной объеме.

Для расширения профессиональной подготовки выпускников с учетом приобретаемой специальности и приобретения дополнительных компетенций в раздел «Общепрофессиональные дисциплины» были введены дисциплины: ОП.11 «Введение в народную традиционную культуру», ОП.12 «Детский театр», ОП.13 «Основы коррекционной педагогики».

#### **1.5. Порядок аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплинам проводится в конце каждого семестра и предполагает разнообразные формы оценки уровня и качества подготовки: зачет, дифференцированный зачет, экзамен,

квалификационный экзамен. Количество экзаменов не превышает 8, количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Формы проведения промежуточной аттестации определены с учетом объема часов обязательной учебной нагрузки, отведенной на дисциплину, ее значимости в подготовке специалиста, завершенностью изучения учебной дисциплины.

Зачеты (в том числе дифференцированные) проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение учебной дисциплины или МДК.

Экзамены по отдельным дисциплинам и МДК проводятся в период промежуточной аттестации, установленной графиком учебного процесса. Для подготовки к экзамену проводятся консультации из общего бюджета времени, отведенного на данный вид работы.

По учебной и производственной практикам проводятся дифференцированные зачеты.

По каждому профессиональному модулю проводится квалификационный экзамен в последнем семестре освоения программы модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к квалификационному экзамену является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – междисциплинарных курсов и предусмотренных практик.

При оценивании квалификационного экзамена, проводимого по окончании освоения профессионального модуля (далее – ПМ), экзаменационной комиссией выносится решение «ПМ освоен/не освоен» и выставляется отметка по пятибалльной шкале: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

При проведении дифференцированного зачета, экзамена по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу уровень подготовки студента оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

При проведении зачета по учебной дисциплине уровень подготовки студента фиксируется в зачетной книжке словом «зачтено» («зачет»).

Форма и условия проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускника определены в соответствии со спецификой подготовки специалиста в области музыкального образования. В целях выявления уровня профессиональной компетентности выпускников и в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ГИА проводится в форме защиты выпускных квалификационных работ, тематика которых разрабатывается в соответствии с содержанием профессиональных модулей. По усмотрению образовательного учреждения введен государственный экзамен: «Музыкально-исполнительская деятельность», что позволяет в полной



мере оценить качество и уровень овладения выпускниками общими и профессиональными компетенциями, необходимым для их будущей профессионально-практической деятельности.

Порядок подготовки и проведения ГИА определен в «Положении о государственной итоговой аттестации выпускников «Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища».

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	35,5	2	2,5	-	1	-	11	52
III курс	31,5	2	5,5	-	2	-	11	52
IV курс	26	1,5	2,5	4	2	6	2	44
<b>Всего</b>	<b>132</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>200</b>

### 2.1. Распределение часов вариативной части по дисциплинам и модулям:

Индекс	Наименование дисциплин, модулей	Учебная нагрузка (по ФГОС)	Учебная нагрузка, час (обязательные учебные занятия)	Использованные часы вариативной части обязательных учебных занятий
ОГСЭ.01	Основы философии	48	52	4
ОГСЭ.02	История	48	63	16
ОГСЭ.03	Иностранный язык	186	188	2
ОГСЭ.04	Физическая культура	186	188	2
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	76	89	13
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	780	1190	410
ПМ.00	Профессиональные модули	1016	1577	561
	<b>ИТОГО:</b>			<b>1008</b>



#### 4. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)							
		Экзамен	Дифференцированный зачет	Зачет	Максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная					I курс		II курс		III курс		IV курс		
							всего занятий	в т. ч.				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
								без деления на подгруппы	с деление на подгруппы	индивидуальные занятия	курсовые работы (проекты)									
18 нед.	21 нед.	19 нед.	21 нед.	18 нед.	21 нед.	18 нед.	21 нед.	18 нед.	16 нед.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>				<b>2103</b>	<b>699</b>	<b>1404</b>	<b>1109</b>	<b>295</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>468</b>	<b>542</b>	<b>247</b>	<b>147</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ОДб.00</b>	<b>Базовые дисциплины</b>				<b>1331</b>	<b>442</b>	<b>889</b>	<b>634</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>324</b>	<b>373</b>	<b>152</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОДб.01	Иностранный язык		3		175	58	117	0	117	0	0	36	43	38	0	0	0	0	0	
ОДб.02	Обществознание	2			175	58	117	117	0	0	0	54	63	0	0	0	0	0	0	
ОДб.03	Математика	4			175	58	117	78	39	0	0	36	42	19	20	0	0	0	0	
ОДб.04	Информатика и ИКТ		4		117	39	78	0	78	0	0	18	21	19	20	0	0	0	0	
ОДб.05	География		2		117	39	78	78	0	0	0	36	42	0	0	0	0	0	0	
ОДб.06	Естествознание		3		175	58	117	96	21	0	0	36	43	38	0	0	0	0	0	
ОДб.07	Искусство (МХК)		2		117	39	78	78	0	0	0	36	42	0	0	0	0	0	0	
ОДб.08	Физическая культура			1-3	175	58	117	117	0	0	0	36	43	38	0	0	0	0	0	
ОДб.09	ОБЖ		2		105	35	70	70	0	0	0	36	34	0	0	0	0	0	0	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	

Одп.00	Профильные дисциплины				772	257	515	475	40	0	0	144	169	95	107	0	0	0	0
ОДп.01	Русский язык	2			175	58	117	96	21	0	0	54	63	0	0	0	0	0	0
ОДп.02	Литература	4			351	117	234	215	19	0	0	54	63	57	60	0	0	0	0
ОДп.03	История	4			246	82	164	164	0	0	0	36	43	38	47	0	0	0	0
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>3510</b>	<b>1170</b>	<b>2340</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>738</b>	<b>246</b>	<b>492</b>												
	Часов обязательной нагрузки по ФГОС				702	234	468												
	Часов вариативной части				36	12	24												
ОГСЭ.01	Основы философии				78	26	52	52	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	16
ОГСЭ.02	История		6		96	32	64	64	0	0	0	0	0	0	0	36	28	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык		8		282	94	188	0	188	0	0	0	0	0	42	36	42	36	32
ОГСЭ.04	Физическая культура		8	4-7	282	94	188	188	0	0	0	0	0	0	42	36	42	36	32
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>				<b>133</b>	<b>44</b>	<b>89</b>												
	Часов обязательной нагрузки по ФГОС				114	38	76												
	Часов вариативной части				19	6	13												
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		8		133	44	89	0	89	0	0	0	0	0	0	18	21	18	32
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

П.00	Профессиональный учебный цикл				4151	1384	2767												
	Часов обязательной нагрузки по ФГОС				2694	898	1796												
	Часов вариативной части				1457	486	971												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1785	595	1190												
	Часов обязательной нагрузки по ФГОС				1170	390	780												
	Часов вариативной части				615	205	410												
ОП.01	Педагогика	6			117	39	78	57	21	0	0	0	0	0	0	36	42	0	0
ОП.02	Психология		4		120	40	80	59	21	0	0	0	0	38	42	0	0	0	0
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена				48	16	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	5	3, 6,8		369	123	246	227	19	0	6	18	21	19	42	36	42	36	32
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	6, 7	2,4, 5		235	78	157	0	157	0	0	18	21	19	21	18	42	18	0
ОП.07	Анализ музыкальных произведений				51	17	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	18	16
ОП.08	Сольфеджио		3,4,6, 8		398	133	265	0	265	0	0	18	21	38	42	36	42	36	32
ОП.09	Ритмика и основы хореографии		4		120	40	80	0	80	0	0	0	0	38	42	0	0	0	0
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности				117	39	78	78	0	0	0	0	0	0	0	36	42	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ОП.11	Введение в народную традиционную культуру				60	20	40	0	40	0	0	0	0	19	21	0	0	0	0
ОП.12	Детский театр				51	17	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	18	16
ОП. 13	Основы коррекционной педагогики				51	17	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	16
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2366</b>	<b>789</b>	<b>1577</b>												
	Часов обязательной нагрузки по ФГОС				<b>1524</b>	<b>508</b>	<b>1016</b>												
	Часов вариативной части				<b>842</b>	<b>281</b>	<b>561</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</b>	<b>5</b>			<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>59</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.01.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации		4		120	40	80	59	21	0	0	0	0	38	42	0	0	0	0
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b>	<b>7</b>			<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>57</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	6			117	39	78	57	21	0	0	0	0	0	0	36	42	0	0
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая</b>	<b>8</b>			<b>2070</b>	<b>690</b>	<b>1380</b>												

	музыкально-исполнительская деятельность	КЭ																	
МДК.03.01.	Вокальный класс		5-8		228	76	152	0	0	152	0	18	21	19	21	18	21	18	16
МДК.03.02.	Хоровой класс и управление хором				1132	377	755	457	112	186	0	72	84	95	105	91	105	108	96
03.02.01	Хоровой класс				625	208	417	417	0	0	0	36	42	57	63	54	63	54	48
03.02.02	Хоровое сольфеджио				59	20	39	0	39	0	0	18	21	0	0	0	0	0	0
03.02.03	Дирижирование		4		279	93	186	0	0	186	0	0	0	19	21	36	42	36	32
03.02.04	Техника дирижирования				58	19	39	0	39	0	0	18	21	0	0	0	0	0	0
03.02.05	Хоровая аранжировка				51	17	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	18	16
03.02.06	Хоровая лаборатория				60	20	40	40	0	0	0	0	0	19	21	0	0	0	0
МДК.03.03.	Музыкально-инструментальный класс				710	237	473	0	0	473	0	36	42	38	63	90	84	72	48
03.03.01	Основной музыкальный инструмент	1	5-8		456	152	304	0	0	304	0	36	42	38	42	36	42	36	32
03.03.02	Аккомпанемент				137	46	91	0	0	91	0	0	0	0	0	36	21	18	16
03.03.03	Дополнительный инструмент		7		117	39	78	0	0	78	0	0	0	0	21	18	21	18	0
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	7 КЭ			59	20	39	39	0	0	0	0	0	0	0	0	21	18	0
МДК.04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя				59	20	39	39	0	0	0	0	0	0	0	0	21	18	0
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				1512	504	1008												
	Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5022	1674	3348												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
УП.00	Учебная практика	16 недель					576												
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	16 недель					576												



УП.01	Знакомство с профессиональной деятельностью		3		76	0	76	0	76	0	0	0	0	76	0	0	0	0	0
ПП.01	Внеучебная воспитательная работа		4		84	0	84	0	84	0	0	0	0	0	84	0	0	0	0
ПП.02	Пробные музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении		5		108	0	108	0	0	108	0	0	0	0	0	108	0	0	0
ПП.04	Пробные уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении		7		96	0	96	0	0	96	0	0	0	0	0	0	0	96	0
УП.02	Хоровая практика		7		57	0	57	0	57	0	0	0	0	0	0	18	21	18	0
ПП.03	Работа с детским хоровым коллективом		6		84	0	84	0	0	0	0	0	0	0	0	0	84	0	0
УП.03	Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования		7		71	0	71	71	0	0	0	0	0	0	0	0	42	29	0
ПДП.00	Преддипломная практика (4 недели)		8															16	128
	<b>Недельная нагрузка</b>													<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		6 нед																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		4 нед.																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		2 нед.																

	<b>Всего</b>	дисциплин	19	19	17	17	14	15	16	15
		МДК	3	3	4	4	4	5	4	3
		учебной практики (ч)			76		18	63	47	0

--

производств. практики (ч)				84	108	84	96	0
преддипломной практики (ч)							16	128
ЭКЗАМЕНОВ (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	2	0	3	2	2	3	1
дифф. зачетов (в т.ч. по проф. практике, физ. культуре)	0	4	3	7	4	5	6	5
зачетов (в т.ч. по физ. культуре)	1	1	1	1	1	1	1	0