

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 21 от 27.06.2019

УТВЕРЖДЕНО
Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»
А.А.Елизаров
«28» июня 2019 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель высшей квалификационной категории

Доброва Татьяна Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Труба Ирина Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК психолого-педагогического цикла и профессиональной практики

Протокол № _____ от « » _____ 20__ года

Председатель ПЦК _____ (Дмитриева Ю.А.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСЕПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДОУ и учителей музыки ОУ.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной ОО;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;

- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **87** часов,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **58** часов,
самостоятельной работы обучающегося – **29** часов;
производственной практики – **55** час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования», в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 4.1.-4.3	МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	87	58	5	-	29	-	-
ПК 4.1.-4.3	Производственная практика	55						
	Всего:		58	5	-	29	-	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

3.2.1. Тематический план МДК 04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Создание методического обеспечения образовательного процесса в ДОУ			13	
Тема 1.1. Методическое обеспечение профессиональной деятельности музыкального руководителя	Содержание		7	
	1.	Введение. Понятие «методическое обеспечение», задачи, содержание.	1	1
	2.	Современные нормативные документы. Должностные инструкции. Санитарные правила и нормы.	1	1
	3.	Программно-методическое обеспечение музыкального образования дошкольников	1	1
	4.	Документация музыкального руководителя: график работы, ежедневный план работы, циклограмма мероприятий, рабочая программа музыкального руководителя, мониторинг, социальный портрет дошкольника	1	1
	Практическая работа: Выступление с докладом о современных образовательных программах.		1	
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Составление краткого конспекта одного из нормативных документов. Подготовка выступления о современных образовательных программах		2	3
Тема 1.2. Создание предметно-развивающей среды.	Содержание		6	
	1.	Значение предметно-развивающей среды в музыкальном развитии дошкольника. Оптимальные условия для качественного проведения образовательного процесса на базе ДОУ Педагогические, гигиенические, специальные требования к предметно-развивающей среде	1	1
				1
	2.	Требования к «Паспорту музыкального зала ДОУ». Отбор и подготовка методических и	1	1

		дидактических пособий для музыкального зала и групп ДОУ.		
	3.	Роль предметно-развивающей среды в организации взаимодействия с родителями воспитанников: оформление наглядности, анкетирование родителей, создание страницы музыкального руководителя на сайте ДОУ	1	1
		Практическая работа: Изготовление музыкально-дидактических пособий для ДОУ.	1	
		Самостоятельная работа: Ознакомление с нормативными документами. Работа с Интернет-ресурсами: подбор музыкально-дидактических пособий, костюмов, декораций, атрибутов, оформления музыкального зала . Работа над презентацией по заданной теме.	2	3
Раздел 2. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий			12	
Тема 2.1. Образовательные технологии в области дошкольного образования		Содержание	4	
		1. Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Основные качества современной педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии.	1	
		2. Виды педагогических технологий. Педагогика сотрудничества. Игровые технологии. Проблемное обучение. Новые информационные технологии обучения.	2	1
		Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Оформление конспекта занятия.	1	
Тема 2.2. Систематизация педагогического опыта		Содержание	4	
		1. Роль передового педагогического опыта в совершенствовании учебно- воспитательного процесса в дошкольном учреждении. 2. Выявление и внедрение педагогического опыта. 3. Понятие и признаки педагогического творчества. 4. Сущность, признаки, критерии актуального педагогического опыта 5. Система работы педагога по обобщению собственного опыта. Обобщение, представление и распространение педагогического опыта	2	1
		Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами, представляющими педагогический опыт. Анализ материалов	2	
Тема 2.3. Создание и презентация педагогических разработок.		Содержание	4	
		1. Подготовка и составление отчетов, рефератов, конспектов. 2. Технология составления портфолио педагога.	2	1

	Самостоятельная работа: Составление отчёта о профессиональной практике	2	3
Раздел 3. Осуществление исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования <i>номер и наименование раздела</i>		7	
Тема 3.1. Методологические основы психолого-педагогического исследования. Проектная деятельность.	Содержание	3	
	1. Понятие о методах психолого-педагогического исследования. Классификация и виды методов исследования. Структура исследования. 2. Проектная деятельность музыкального руководителя	2	1
	Самостоятельная работа: Знакомство с Интернет-ресурсами, выбор темы проекта или исследовательской работы	1	3
Тема 3.2 Технология работы с информационными источниками	Содержание	4	
	1. Библиотечный каталог (алфавитный, систематический). Электронный каталог. Картотеки: персоналий, журнальных статей, тематическая, нормативно-правовых документов в образовании. 2. Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, авторефераты). 3. Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок. Оформление списка литературы. Количество литературы 4. Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной квалификационной работы.	2	1
	Практическая работа: Работа с библиотечным каталогом.	1	
	Самостоятельная работа: Использование Интернет-ресурсов при работе над темой исследования.	1	3
Раздел 4.Формы самосовершенствования, профессионального роста музыкального руководителя			
Тема 4.1. Повышение квалификации музыкального руководителя ДОУ	Содержание	2	
	1 Необходимость профессионального роста в деятельности музыкального руководителя. 2. Виды и формы повышения квалификации музыкального руководителя	1	1
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации музыкальных	1	3

	руководителей		
Раздел 5. Создание учебно-методического обеспечения образовательного процесса в общеобразовательном учреждении	Содержание	12	
Тема 5.1. Учебно-методический комплекс предмета	Лекционные занятия: Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. Структура УМК. Нормативная и программно-планирующая документация в структуре УМК. Карта обеспеченности предмета учебно-методической литературой. Средства обучения. Средства контроля.	4	2
Тема 5.2. Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-методических материалов.	Лекционные занятия: Учебная программа предмета. Рабочая программа предмета. Календарно-тематическое планирование. Технологическая карта учебной темы. Предметно-развивающая среда учебного кабинета. Оборудование и организация работы учебного кабинета. Оптимальные условия для качественного проведения образовательного процесса на базе учебного кабинета.	4	2
	Практические занятия: Требования к оснащению образовательного процесса по предмету «Музыка» в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ознакомление с нормативными документами. Работа с интернет-ресурсами и дополнительной литературой.	3	
Раздел 6. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий	Содержание	16	
Тема 6.1. Образовательные технологии в области музыкального образования в школе	Лекционные занятия: Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Основные качества современной педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии. Виды педагогических технологий. Педагогика сотрудничества. Игровые технологии. Проблемное обучение. Новые информационные технологии обучения.	2	2
	Практические занятия: Сравнительный анализ традиционной и гуманистической парадигм образования	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Оформление конспекта урока.	3	
Тема 6.2. Систематизация и оценка педагогического опыта	Лекционные занятия: Роль передового педагогического опыта в совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Выявление и внедрение педагогического опыта. Понятие и признаки педагогического творчества. Сущность, признаки, критерии актуального педагогического опыта.	2	3
Тема 6.3. Создание и презентация педагогических разработок.	Лекционные занятия: Подготовка и составление отчетов, рефератов, конспектов. Технология составления портфолио педагога. Электронные презентации, мультимедийные презентационные технологии.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарями, справочниками, методической литературой.	2	
		59	
3.2.2. Самостоятельная работа при изучении ПМ 04.		29	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с нормативными документами. Составление краткого конспекта одного из нормативных документов. 2. Работа с Интернет-ресурсами: подбор музыкально-дидактических пособий, костюмов, декораций, атрибутов для оформления музыкального зала. 3. Работа над компьютерной презентацией по заданной теме. 4. Разработка страницы музыкального руководителя для сайта ДОУ. 5. Разработка фрагмента музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий. Оформление конспекта музыкального занятия. 6. Выбор темы проекта или исследовательской работы, использование Интернет-ресурсов при работе над темой исследования. Работа с библиотечным каталогом. 7. Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации. 8. Составление отчёта о профессиональной практике. 		
<p style="text-align: center;">3.2.3 Производственная практика Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение нормативных документов (стандарт общего и дошкольного образования, программы). Составление графика работы музыкального руководителя с разными возрастными группами. ✓ Оформление фрагмента ежедневного плана работы музыкального руководителя. ✓ Разработка циклограммы праздников для одной из возрастных групп. ✓ Оформление мониторинга развития дошкольника. ✓ Создание фрагмента рабочей программы музыкального руководителя. ✓ Оформление «Паспорта музыкального зала». Изготовление методических пособий, дидактических игр. ✓ Представление проекта «Страница музыкального руководителя на сайте ДОУ». ✓ Разработка анкеты для родителей. ✓ Разработка фрагмента музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий. ✓ Составление памятки «Как обобщать свой опыт». Разработка и представление выступления на родительском собрании и педагогическом совете ДОУ. ✓ Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации музыкальных руководителей. ✓ Составление библиографического списка по теме собственного исследования. Работа с литературными источниками. Использование элементов педагогического эксперимента в собственном исследовании, проекте. 	55	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Составление характеристики видов УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). ✓ Разработка структурных элементов современного урока (постановка цели, формулировка планируемых результатов – предметных, метапредметных, личностных). ✓ Изучение алгоритма действий учителя по определению целей. Разработка критериев оценки деятельности учителя. ✓ Изучение вопросов адаптации методических разработок уроков музыки в соответствии с ФГОС. ✓ Изучение и анализ учебно-методических комплектов (УМК) ✓ Разработка календарно-тематических планов по предмету «Музыка» ✓ Изучение и анализ программ по предмету «Музыка». Изучение правил составления примерных рабочих программ на основе ФГОС. ✓ Разработка фрагмента рабочей программы по предмету «Музыка» 		
---	--	--

См. Рабочую программу практики УП.03 «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования».

