

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 21 от 27.06.2019

УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище

А.А.Елизаров

«28» июня 2019 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01ЕЗС00D016ЕАССС9А48684F563964C15Е
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и
музыкального руководителя**
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе

Доброва Татьяна Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Труба Ирина Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК психолого-педагогического цикла и профессиональной практики

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2019 года

Председатель ПЦК _____ (Дмитриева Ю.А.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДООУ и учителей музыки ОУ.

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной ОО;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **87** час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **58** часов,

самостоятельной работы обучающегося – **29** часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования», в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Создание методического обеспечения образовательного процесса в ДОУ			13	
Тема 1.1. Методическое обеспечение профессиональной деятельности музыкального руководителя	Содержание		7	
	1.	Введение. Понятие «методическое обеспечение», задачи, содержание.	1	1
	2.	Современные нормативные документы. Должностные инструкции. Санитарные правила и нормы.	1	1
	3.	Программно-методическое обеспечение музыкального образования дошкольников	1	1
	4.	Документация музыкального руководителя: график работы, ежедневный план работы, циклограмма мероприятий, рабочая программа музыкального руководителя, мониторинг, социальный портрет дошкольника	1	1
	Практическая работа: Выступление с докладом о современных образовательных программах.		1	
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Составление краткого конспекта одного из нормативных документов. Подготовка выступления о современных образовательных программах		2	3
Тема 1.2. Создание предметно-развивающей среды.	Содержание		6	
	1.	Значение предметно-развивающей среды в музыкальном развитии дошкольника. Оптимальные условия для качественного проведения образовательного процесса на базе ДОУ	1	1
		Педагогические, гигиенические, специальные требования к предметно-развивающей среде		1
	2.	Требования к «Паспорту музыкального зала ДОУ». Отбор и подготовка методических и дидактических пособий для музыкального зала и групп ДОУ.	1	1
	3.	Роль предметно-развивающей среды в организации взаимодействия с родителями воспитанников: оформление наглядности, анкетирование родителей, создание страницы	1	1

	музыкального руководителя на сайте ДОУ		
	Практическая работа: Изготовление музыкально-дидактических пособий для ДОУ.	1	
	Самостоятельная работа: Ознакомление с нормативными документами. Работа с Интернет-ресурсами: подбор музыкально-дидактических пособий, костюмов, декораций, атрибутов, оформления музыкального зала . Работа над презентацией по заданной теме.	2	3
Раздел 2. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий		12	
Тема 2.1. Образовательные технологии в области дошкольного образования	Содержание	4	
	1. Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Основные качества современной педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии.	1	
	2. Виды педагогических технологий. Педагогика сотрудничества. Игровые технологии. Проблемное обучение. Новые информационные технологии обучения.	2	1
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Оформление конспекта занятия.	1	
Тема 2.2. Систематизация педагогического опыта	Содержание	4	
	1. Роль передового педагогического опыта в совершенствовании учебно- воспитательного процесса в дошкольном учреждении. 2. Выявление и внедрение педагогического опыта. 3. Понятие и признаки педагогического творчества. 4. Сущность, признаки, критерии актуального педагогического опыта 5. Система работы педагога по обобщению собственного опыта. Обобщение, представление и распространение педагогического опыта	2	1
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами, представляющими педагогический опыт. Анализ материалов	2	
Тема 2.3. Создание и презентация педагогических разработок.	Содержание	4	
	1. Подготовка и составление отчетов, рефератов, конспектов. 2. Технология составления портфолио педагога.	2	1
	Самостоятельная работа: Составление отчёта о профессиональной практике	2	3
Раздел 3. Осуществление		7	

исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования <i>номер и наименование раздела</i>			
Тема 3.1. Методологические основы психолого-педагогического исследования. Проектная деятельность.	Содержание	3	
	1. Понятие о методах психолого-педагогического исследования. Классификация и виды методов исследования. Структура исследования. 2. Проектная деятельность музыкального руководителя	2	1
	Самостоятельная работа: Знакомство с Интернет-ресурсами, выбор темы проекта или исследовательской работы	1	3
Тема 3.2 Технология работы с информационными источниками	Содержание	4	
	1. Библиотечный каталог (алфавитный, систематический). Электронный каталог. Картотеки: персоналий, журнальных статей, тематическая, нормативно-правовых документов в образовании. 2. Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, авторефераты). 3. Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок. Оформление списка литературы. Количество литературы 4. Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной квалификационной работы.	2	1
	Практическая работа: Работа с библиотечным каталогом.	1	
	Самостоятельная работа: Использование Интернет-ресурсов при работе над темой исследования.	1	3
Раздел 4.Формы самосовершенствования, профессионального роста музыкального руководителя			
Тема 4.1. Повышение квалификации музыкального руководителя ДОУ	Содержание	2	
	1 Необходимость профессионального роста в деятельности музыкального руководителя. 2. Виды и формы повышения квалификации музыкального руководителя	1	1
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации музыкальных руководителей	1	3
Самостоятельная работа		29	
1. Ознакомление с нормативными документами. Составление краткого конспекта одного из нормативных			

<p>документов.</p> <p>2. Работа с Интернет-ресурсами: подбор музыкально-дидактических пособий, костюмов, декораций, атрибутов для оформления музыкального зала.</p> <p>3. Работа над компьютерной презентацией по заданной теме.</p> <p>4. Разработка страницы музыкального руководителя для сайта ДООУ.</p> <p>5. Разработка фрагмента музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий. Оформление конспекта музыкального занятия.</p> <p>6. Выбор темы проекта или исследовательской работы, использование Интернет-ресурсов при работе над темой исследования. Работа с библиотечным каталогом.</p> <p>7. Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации.</p> <p>8. Составление отчёта о профессиональной практике.</p>			
Раздел 5. Создание учебно-методического обеспечения образовательного процесса в общеобразовательном учреждении	Содержание	12	
Тема 5.1. Учебно-методический комплекс предмета	Лекционные занятия: Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. Структура УМК. Нормативная и программно-планирующая документация в структуре УМК. Карта обеспеченности предмета учебно-методической литературой. Средства обучения. Средства контроля.	4	2
Тема 5.2. Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-методических материалов.	Лекционные занятия: Учебная программа предмета. Рабочая программа предмета. Календарно-тематическое планирование. Технологическая карта учебной темы. Предметно-развивающая среда учебного кабинета. Оборудование и организация работы учебного кабинета. Оптимальные условия для качественного проведения образовательного процесса на базе учебного кабинета.	4	2
	Практические занятия: Требования к оснащению образовательного процесса по предмету «Музыка» в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ознакомление с нормативными документами. Работа с интернет-ресурсами и дополнительной литературой.	3	
Раздел 6. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий	Содержание	16	
Тема 6.1. Образовательные технологии в области	Лекционные занятия: Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Основные качества	2	2

музыкального образования в школе	современной педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии. Виды педагогических технологий. Педагогика сотрудничества. Игровые технологии. Проблемное обучение. Новые информационные технологии обучения.		
	Практические занятия: Сравнительный анализ традиционной и гуманистической парадигм образования	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Оформление конспекта урока.	3	
Тема 6.2. Систематизация и оценка педагогического опыта	Лекционные занятия: Роль передового педагогического опыта в совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Выявление и внедрение педагогического опыта. Понятие и признаки педагогического творчества. Сущность, признаки, критерии актуального педагогического опыта.	2	3
Тема 6.3. Создание и презентация педагогических разработок.	Лекционные занятия: Подготовка и составление отчетов, рефератов, конспектов. Технология составления портфолио педагога. Электронные презентации, мультимедийные презентационные технологии.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарями, справочниками, методической литературой.	2	
		87	

См. Рабочую программу практики УП.03 «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования».

