

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»  
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Методического Совета  
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-  
педагогическое училище»

Протокол № 21 от 27.06.2019

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СПб ГБПОУ  
«СПб музыкально-педагогическое училище

А.А.Елизаров

«28» июня 2019 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10  
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич  
Должность: Директор  
КЭП: 01Е3С00D016ЕАССС9А48684F563964С15Е  
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального  
образования детей в дошкольной образовательной организации  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург  
2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

**Дмитриева Юлия Александровна**, заместитель директора по учебно-производственной работе

**Муравьева Элеонора Николаевна**, преподаватель высшей квалификационной категории

**Труба Ирина Юрьевна**, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ (Дмитриева Ю.А.)



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>9</b>
<b>3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.</b>	<b>10</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>17</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>19</b>



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050130 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их;

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях;

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей;

ПК.1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДОУ.

## **1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.



**уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

**знать:**

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
  - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника;
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой и музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.



### 1.3. Количество часов на освоение программы :

максимальной учебной нагрузки обучающегося– 117 часов,  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов,  
самостоятельной работы обучающегося – 39 часов;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях», в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их



ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Изучение теоретических и методических вопросов музыкального образования дошкольников		78	
МК .01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста			
Введение Теоретические основы музыкального образования детей	Содержание учебного материала	2	2
	1.Задачи современного искусства		
	2.Музыка, как один из видов искусства		
	3.Проблемы музыкального образования детей дошкольного возраста.		
Раздел I. Основы теории и методики музыкального			



<b>образования детей</b>				
<b>Тема 1.1. Предмет теории и методики музыкального образования детей дошкольного возраста</b>	Содержание учебного материала		3	2
	1	Значение музыкального воспитания и образования;		
	2	Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, развития и образования;		
	3	Задачи музыкального воспитания детей;		
	4	Характеристика программ по дошкольному образованию и воспитанию;		
	5	Структура музыкальности ребёнка		
	Контрольная работа по теме 1.1.		1	
<b>Тема 1.2. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Классификация методов и приемов;		
	2	Выбор методов и приемов;		
	3	Этапы музыкального обучения детей различного возраста.		
	Практические занятия: Определение методов и приёмов музыкального воспитания дошкольников.		2	
	Контрольная работа по теме 1.2.		1	
<b>Раздел II. Формы организации детской музыкальной деятельности</b>				
<b>Тема 2.1. Музыкальные занятия</b>	Содержание учебного материала		3	3
	1.	Музыкальное занятие, как основная организационная форма обучения детей дошкольного возраста;		
	2.	Роль и содержание музыкальных занятий;		
	3.	Виды музыкальных занятий;		
	4.	Организация и вариативность в построении музыкальных занятий;		
	5.	Продолжительность занятий и их место в режиме дня.		
	Практическое занятие: Виды музыкальных занятий.		4	
	Контрольная работа по теме 2.1		1	



<b>Тема 2.2. Вечера развлечений</b>	Содержание учебного материала		3	2
	1.	Значение развлечений; их виды и формы. Роль музыки в их проведении		
	Практическая работа: Тематическое планирование развлечений		3	
	Контрольная работа по теме 2.2		1	
<b>Тема 2.3. Праздничные утренники</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Значение праздничных утренников;		
	2.	Подготовка и проведение праздников;		
	3.	Роль музыки на праздниках;		
	4.	Вариативность в построении праздников;		
	5.	Продолжительность в различных возрастных группах		
<b>Тема 2.4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её условия и содержание; руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей; источники СМД; требования к музыкальным уголкам		
	2.	Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей;		
	3.	Источники СМД;		
	4.	Требования к «музыкальным уголкам» в группах.		
	Контрольная работа: опрос по темам 2.3 и 2.4		1	
<b>Раздел III. Виды детской музыкальной деятельности.</b>				
<b>Тема 3.1. Деятельность восприятия музыки: Слушание музыки</b>	Содержание учебного материала		4	3
	1.	Особенности и этапы восприятия музыки детьми дошкольного возраста;		
	2.	Слушание музыки - значение и задачи;		
	3.	требования к репертуару по слушанию музыки; формы слушания музыки;		
	4.	Общая характеристика приёмов обучения слушанию музыки;		
	5.	Методика обучения в различных возрастных группах		
	Практическая работа: Составление аннотации на произведение для слушания. Составление вступительного слова. Демонстрация методики работы над произведением для слушания.		8	
	Контрольная работа по 3.1.		1	



<b>Тема 3.2. Музыкально-образовательная деятельность</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Введение в элементарную нотную грамоту: Знакомство с «Музыкальным букварём» Н.Ветлугиной; значение «Музыкального букваря»;		
	2.	Музыкально-образовательное значение «Музыкального букваря»;		
	3.	Методика работы над упражнениями в различных возрастных группах.		
	Практическая работа: Составление плана работы над упражнением из Музыкального букваря Н.А.Ветлугиной		6	
<b>Тема 3.3 Исполнительская деятельность: 3.3.1. Пение</b>	Содержание учебного материала		4	3
	1.	Роль, значение, задачи пения;		
	2.	Строение детского голосового аппарата, особенности детского певческого голоса;		
	3.	Песенный репертуар и требования к его подбору;		
	4.	Певческие навыки;		
	5.	Методика обучения пению в различных возрастных группах.		
	Практическая работа: Демонстрация приёмов работы над певческими навыками дошкольников.		6	
<b>3.3.2. Музыкально-ритмические движения</b>	Контрольная работа по 3.3.1.		1	
	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Значение, задачи и содержание музыкально-ритмических движений;		
	2.	Музыкально-ритмическое воспитание за рубежом и в Отечественной педагогике;		
	3.	Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям;		
	4.	Утренняя гимнастика с музыкой;		
	5.	Методика проведения игр		
<b>3.3.3. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Содержание учебного материала		3	3
	1.	Значение игры на инструментах;		
	2.	Классификация детских музыкальных инструментов (ДМИ);		
	3.	Подбор инструментов и игрушек в различных возрастных группах; требования к ДМИ;		
	4.	Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах;		
	5.	Создание детского оркестра.		
	Практическая работа: Инструментовка произведения для детей дошкольного возраста.		2	
	Контрольная работа по теме 3.3.3		1	



<b>Раздел IV. Руководство работой по музыкальному воспитанию, образованию и развитию.</b>			
<b>Тема 4.1. Подготовка музыкального руководителя к работе</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Роль музыкального руководителя в работе с детьми дошкольного возраста: содержание и формы работы музыкального руководителя, права и обязанности	
	Практическая работа: Составление анкеты для родителей.		2
<b>Тема 4.2. Планирование и учёт работы по музыкальному воспитанию</b>	Содержание учебного материала		3
	1.	Знакомство с планами работы по дошкольному воспитанию: перспективное календарное планирование	
	Практическая работа: Анализ плана работы по музыкальному воспитанию		1
	Контрольная работа по 4.1 и 4.2		1

	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b>	<b>39</b>	
1. Работа над понятиями «музыкальное воспитание», «обучение», «развитие» и «образование». 2. Анализ базисных и парциальных программ по дошкольному образованию. 3. Анализ сценариев вечеров развлечений, праздничных утренников. 4. Работа с пособием Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь». 5. Работа с дошкольным песенным репертуаром. 6. Подготовка выступления о системах музыкально-ритмического воспитания Д. Марселла и Ж.Далькроза. 7. Составление каталога ДМИ на основе образовательных Интернет-ресурсов. Знакомство с работами Э. Ильенкова. 8. Составление примерного плана работы музыкального руководителя.			



<b>Примерная тематика домашних заданий:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработать пройденную тему по учебнику Зиминной А.Н. «Основы теории и методики музыкального образования детей дошкольного возраста»</li> <li>2. Подобрать и проанализировать базисные и парциальные образовательные программы для детей дошкольного возраста: основной общеобразовательной «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; «Гармония» К. В. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан; «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, «Радуга» Т. Дороновой, «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А. Бурениной, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой).</li> <li>3. Подобрать сценарии вечеров развлечений, праздничных утренников.</li> <li>4. Подготовить сообщение с компьютерной презентацией на тему «Базисные и парциальные образовательные программы для дошкольников».</li> <li>5. Подобрать и разучить песенный и инструментальный репертуар для различных видов музыкальной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста.</li> <li>6. Подготовить реферат по теме «Музыкально-ритмическое воспитание дошкольников».</li> <li>7. Анализ содержания Интернет-ресурсов для музыкальных руководителей.</li> <li>8. Изучить план работы музыкального руководителя на квартал/полугодие.</li> </ol>		
<b>Всего:</b>	<b>117</b>	







