

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»  
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБОУ прогимназия «Радуга»  
№ 624  
Адмиралтейского района

\_\_\_\_\_ Т.Н. Антоненкова

26.06.2019

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СПб ГБПОУ  
«СПб музыкально-педагогическое училище»

\_\_\_\_\_ А.А.Елизаров

«28» июня 2019 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10  
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич  
Должность: Директор  
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E  
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **УП.02.01 Практикум проведения уроков музыки в ОО**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация  
внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях»

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург  
2019 г.

Организация – разработчик:

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Ю. А., заместитель директора по УПР, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	5
2. Результаты освоения программы практики	9
3. Структура и содержание программы практики	11
4. Условия реализации программы практики	15
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики	16

# **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКУМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МУЗЫКИ В ОО»**

## **1. Область применения программы.**

Программа практики ПМ.02.УП.01. «Практикум проведения уроков музыки в ОО» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «музыкальный руководитель, учитель музыки» и вида профессиональной деятельности (далее - ВПД): «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», включающего следующие профессиональные компетенции (далее - ПК):

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

## **2. Место практики в структуре ППССЗ.**

Профессиональный цикл. Профессиональный модуль ПМ. 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях». Рабочая программа

профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации педагогов музыкального образования и переподготовке педагогов по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

### **3. Цели и задачи практики:**

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений и приобретение практического опыта в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

*В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:*

**❖ иметь практический опыт:**

- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию;

**❖ уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

#### **4. Сроки проведения, количество часов на освоение программы практики.**

С учетом специфики приобретаемой специальности практика ПМ.02. ПП.01. «Практикум проведения уроков музыки в ОО» проводится рассредоточено на II курсе в 3 и 4 семестре (для групп обучающихся на базе полного среднего образования) и на III курсе в 7 и 8 семестре (для групп, обучающихся на базе основного общего образования) в объеме 56 часов. Продолжительность практического обучения в неделю - 2 академических часа в первом полугодии, 1 час – во втором.

#### **5. Место проведения практики и содержание практики.**

Учебная практика может проводиться как в музыкально-педагогическом училище, так и в базовых образовательных учреждениях. На обучающихся, проходящих практику, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие в образовательных учреждениях.

За время прохождения практики каждый обучающийся выполняет практические задания, формирующие умения и навыки по проведению уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

В период проведения практики студенты:

- находят методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимую для подготовки к урокам музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- учатся отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся в соответствии с возрастными особенностями детей;
- используют различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий;
- учатся адаптировать имеющиеся методические разработки;
- используют информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- разрабатывают и проводят фрагменты уроков музыки
- осуществляют анализ и самоанализ деятельности;

#### **6. Итоговая аттестация по учебной практике ПМ.02. УП.01. «Практикум проведения уроков музыки в ОО»:**

Формой аттестации по практике является *дифференцированный зачет* (далее - ДЗ). В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений и приобретения практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

К ДЗ допускаются студенты, полностью выполнившие программу Практики.

ДЗ проводится в 4 (6) семестре на итоговом занятии. Для проведения ДЗ создается комиссия в составе: преподавателей профессиональной практики,

заместителя директора по учебно-производственной работе СПб МПУ.

Аттестация студентов проводится по текущим отметкам и собеседования, в ходе которого студент демонстрирует уровень овладения профессиональными компетенциями по данному виду практики. Также, по желанию студента, возможна форма **презентации портфолио**, включающего практические работы и индивидуальные творческие проекты, выполненные в течение прохождения практики,

## **|II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения учебной практики ПМ.02. УП.01. «Практикум проведения уроков музыки в ОО» обучающийся осваивает

### **ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса.



ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

[illegible]

### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ недели	Формируемые ПК	Содержание практики, виды работ	Количество часов	Уровень освоения
Неделя 1		Установочная конференция по организации практики. Знакомство с задачами и содержанием практики, правами и обязанностями студентов в период прохождения практики;	2	1
Недели 2-14	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6.	<b>Восприятие музыки</b> - вступительная беседа - рассказ о композиторе - рассказ о произведении - средства музыкальной выразительности - музыкальные формы - работа с картиной - слушание музыки - театрализация - знакомство с крупной формой - знакомство с сонатно-симфоническим циклом	2 4 4 2 2 2 2 4 2 2	3
Неделя 15-18	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6.	<b>Хоровое пение</b> - работа над песней - вступительное слово - показ песни - разучивание песни	2 2 2 2	3
Неделя 19-34	ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6.	<b>Игра на ДМИ . Музыкально-ритмическая работа</b> - система Н. А. Бергер - ритмические импровизации - освоение музыкальных форм через ритмические импровизации - система К. Орфа - речевые упражнения - составление партитуры для ДМИ	2 2 4 2 4 2	3
Неделя 35-38	ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6.	<b>Музыкально-ритмические движения</b> - пластическое интонирование - метод палмофонии и палмографии	2 2	3

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКУМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МУЗЫКИ В ОО»**

##### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы практики предполагает наличие учебного кабинета педагогики и психологии, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий; библиотеки с читальным зал с выходом в сеть Интернет.

##### Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, телевизор, видеомаягнитофон, ДМИ.

##### **4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемой литературы:**

##### **Основные источники:**

2. М.С.Осеннева Теория и методика музыкального воспитания. М.,Академия2014
3. Л.В.Школяр Музыкальное образование. М.Русское слово 2014
4. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник. М: «Академия», 2016.

##### **Дополнительная:**

1. Вендрова Т.Е. Художественно-педагогический анализ на уроке музыки//Музыка в школе, 1989, № 3.
2. Дмитриева Л.Г. Творческое развитие школьников на уроке музыки//Музыкальное воспитание в школе, вып.15.-М., 1982.

3. Каган М.С. Роль и взаимодействие искусств в педагогическом процессе//Музыка в школе, 1987, № 4.
4. Кадобнова И.В., Критская Е.Д. Музыка в движении//Музыка в школе, 1984, № 2.
5. Критская Е.Д. Интонационный анализ – творчество учителя и ученика//Искусство в школе, 1983, № 1.
6. Попов В.С. О развитии певческого голоса младших школьников//Музыкальное воспитание в школе, М., 1985, № 16.
7. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М., Академия, 1997.
8. Тевлин В.К. Методика работы над песней //Музыкальное воспитание в школе, № 17, М., 1989.
9. Терентьева Н.А., Шитникова Р. Программа по музыке для общеобразовательных школ. Начальные классы.- Л., 1991.

**V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**(вида профессиональной деятельности)**

<b>Результаты</b> <b>(освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
	В ходе освоения программы практики обучающийся получает <b>практический опыт:</b>	
<b>ПК 2.1.</b>	- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;	оценка качества выполнения практических заданий;  текущий контроль в ходе учебной практики;
<b>ПК 2.2.</b> <b>ПК 2.3.</b>	- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;	- текущий контроль в ходе учебной практики;
<b>ПК 2.4.</b> <b>ПК 2.5.</b> <b>ПК 2.6.</b>	- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;	- текущий контроль в ходе учебной практики анализа фрагментов урока музыки, внеклассного мероприятия, самоанализа;
<b>ПК 2.6.</b>	- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;	текущий контроль в ходе учебной практики;
<b>ПК 2.2.</b>	<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>  - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники	текущий контроль в ходе учебной практики, оценка качества выполнения практических заданий;

ПК 2.3.	информации, необходимой для подготовки к урокам и разработки сценариев музыкальных мероприятий;	
ПК 2.2. ПК 2.3.	- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;	оценка качества выполнения практических заданий;  текущий контроль в ходе учебной практики;
ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении фрагментов уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;	- текущий контроль в ходе учебной практики;
ПК 2.2. ПК 2.3.	- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	- текущий контроль в ходе производственной практики;  - отзыв руководителей практики.
ПК 2.6.	- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении фрагментов уроков и мероприятий;	- текущий контроль в ходе учебной практики;
ПК 2.1.-2.7.	<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников:</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы</p>	<p>текущий контроль успеваемости</p> <p>(устный опрос)</p>

	развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;	
	- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;	текущий контроль успеваемости (устный опрос)
	- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;	текущий контроль успеваемости (практическое задание)
	- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;	текущий контроль успеваемости
	- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;	текущий контроль успеваемости
	- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);	текущий контроль успеваемости (контрольная работа, практическое задание)
	- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.	текущий контроль успеваемости (устный опрос)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность



профессиональных компетенций, он и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- активность, инициативность, проявленные в ходе практики.	- наблюдение за деятельностью обучаемого;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение оптимальных методов и способом решения профессиональных задач; - оценка эффективности решения профессиональных задач в ходе практики	- наблюдение за деятельностью обучаемого на практике;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- эффективное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач; - оперативное принятие решения и ответственность при выполнении профессиональных задач.	- анализ решений стандартных и нестандартных задач;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- владение эффективным поиском необходимой информации; - адекватная оценка эффективности найденной информации; - адекватный выбор формы представления информации и ее использования в профессиональной деятельности.	- оценка и анализ найденной информации; - анализ библиографических данных, монографий; - самооценка умений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- эффективное и целесообразное использование ИКТ в профессиональной деятельности, информационно-поисковых систем и сетей в ходе выполнения самостоятельной работы; - оформление результатов работы с использованием ИКТ.	- анализ выполнения учебных работ, домашних заданий
ОК 6. Работать в коллективе и команде,	- умение устанавливать педагогически целесообразные	- наблюдение за деятельностью обучаемых;

взаимодействовать с руководством. Коллегами и социальными партнерами.	<p>взаимоотношения с участниками педагогического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное и позитивное взаимодействие с обучающимися,</li> <li>преподавателями , персоналом в процессе учебной деятельности;</li> <li>- демонстрация навыков коммуникативной культуры, толерантности, делового этикета в ходе практики.</li> </ul>	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор эффективных форм организации деятельности и проявление организаторских качеств в ходе практики;</li> <li>- соблюдение правил трудовой дисциплины.</li> </ul>	- наблюдение за деятельностью обучаемого;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельных занятий при прохождении практики;</li> <li>- рациональная организация личного и учебного времени;</li> <li>- чтение специальной методики</li> <li>- мотивация к получению высшего профессионального образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>- оценка домашних заданий по критериям качества и сроков выполнения;</li> <li>- наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса.</li> </ul>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применений инновационных подходов в своей работе;</li> <li>- проявление гибкости мышления;</li> <li>- мотивация к самообразованию и получению дополнительных умений и навыков.</li> </ul>	- наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, требований СанПиН.</li> </ul>	- наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания нормативно- правовой документации, используемой при осуществлении образовательной деятельности;</li> <li>- соблюдение правил внутреннего распорядка ОУ, трудовой дисциплины, педагогической этики.</li> </ul>	- наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса;