

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

Заведующая ГБДОУ ДС № 29
Приморского района

М.Б. Никитина

26.06.2019

УТВЕРЖДЕНО
Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»
А.А.Елизаров
«28» июня 2019 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10

ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич

Должность: Директор

КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E

Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01.01 Практика проведения досугов и внеучебных занятий в ДОО
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
профессионального модуля ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и
музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2019 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики: Дмитриева Ю.А., заместитель директора по учебно-производственной работе

Труба И.Ю., преподаватель профессиональной практики высшей квалификационной категории

Утверждена на заседании Методического совета

СПб ГБПОУ «Санкт – Петербургское музыкально- педагогическое училище»

(Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ года)

Содержание

1.	Паспорт программы практики	Стр.3
2.	Результаты освоения программы практики	Стр. 5
3.	Структура и содержание практики	Стр. 7
4.	Условия реализации программы практики	Стр. 10
5.	Контроль и оценка результатов освоения	Стр. 11

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО»

1. Область применения программы.

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «музыкальный руководитель и вида профессиональной деятельности (далее - ВПД): «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации», включающего следующие профессиональные компетенции (далее - ПК):

ПО 1.1. Определять цели и задачи музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

2. Место практики в структуре ППССЗ:

Профессиональный цикл, Профессиональный модуль ПМ. 01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации». Производственная практика проводится в период изучения МДК.01.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации»

3. Цели и задачи практики.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

В результате прохождения производственной практики «Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО» обучающийся должен:

- иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- наблюдения, анализа и самоанализа досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики;
- ведения учебной документации;

- уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями

(лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

4. Сроки проведения практики, количество часов на освоение программы производственной практики «Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО»

С учетом специфики приобретаемой специальности производственная практика «Внеучебная воспитательная работа» проводится рассредоточено на 2 курсе в 4 семестре (на базе основного общего образования) и на 1 курсе во 2 семестре (на базе среднего общего образования) в объеме **63** часов в рамках освоения ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации». Продолжительность практического обучения в неделю - 4 часа. День практики обучающихся организуется примерно по следующему плану: наблюдение/подготовка и проведение различных форм учебно-воспитательного процесса, досуговых мероприятий (2 часа) консультация/ проведение анализа совместно с руководителем практики (1 час), оформление результатов работы (1 час).

5. Место проведения практики.

Производственная практика проводится в базовых дошкольных образовательных учреждениях различных видов. В ходе проведения практики учебная группа делится на подгруппы по 8-15 человек. Производственная практика включает летнюю практику. На обучающихся, проходящих производственную практику, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие в базовых образовательных учреждениях.

6. Отчетная документация по производственной «Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО»»:

1. Дневник по практике.
2. Отчет о прохождении производственной практики.
3. Аттестационный лист, составленный преподавателем практики Училища и руководителем практики БОУ.
4. Характеристика, составленная руководителем (-ями) практики от базового.....ОУ.

По итогам производственной практики проводится **отчетная конференция**, направленная на оценку усвоенных обучающимися профессиональных компетенций. В ходе конференции подгруппы практикантов представляют творческие отчеты о проделанной в течении семестра работе с демонстрацией фрагмента досугового мероприятия/праздника. Участие в отчетной конференции является обязательным для всех обучающихся.

7.Итоговая аттестация по практике «Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО».

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Основной формой промежуточной аттестации по практике является

дифференцированный зачет (далее — ДЗ). К ДЗ допускаются студенты, выполнившие программу практики и имеющие положительный аттестационный лист и положительную характеристику.

Для проведения ДЗ создается комиссия в составе преподавателей профессиональной практики (не менее двух) и заместителя директора по учебно-производственной работе (состав комиссии утверждается распоряжением заместителя директора по учебно-производственной работе).

Обучающиеся предоставляют комиссии портфолио, включающее:
-дневник по практике;
- отчет о прохождении практики. Отчет составляется подгруппой практикантов по установленному образцу. Обязательным разделом отчета является самоанализ проделанной работы каждого из практикантов. К отчету обучающиеся оформляют приложение (компьютерную презентацию с фотоматериалами проведенных мероприятий, скриншоты слайдов презентации, сценарии досугов, подтверждающие практический опыт, полученный на практике).
-аттестационный лист, характеристику.

II.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК1.1.Определять цели и задачи музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг я дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

В результате прохождения производственной практики по данному ВПД обучающийся осваивает.

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность в качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01.01 «Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО»»

№ недели	Виды работ	Количество часов	Уровень освоения
Неделя 1	-установочная конференция по организации практики: знакомство с задачами и содержанием практики, распределением по базовым дошкольным образовательным учреждениям; -правами и обязанностями студентов в период прохождения практики; -инструктаж по правилам техники безопасности, охране жизни и здоровья детей, правилам дорожного движения;	3	1
Неделя 2	- знакомство с базовым дошкольным учреждением: экскурсия по ДОО, знакомство с педагогическим коллективом, основными направлениями работы, групповыми помещениями и оснащением педагогического процесса; - просмотр и анализ музыкального досуга; -оформление тетрадей для конспектов и дневника по практике; - подготовка к производственной практике, распределение по группам, составление плана работы, определение заданий по практике	3	1
Неделя 3	- разработка тематических бесед с дошкольниками; - заполнение дневников.	3	3

Неделя 4	<ul style="list-style-type: none"> - проведение тематических бесед с дошкольниками - анализ проделанной работы; - заполнение дневников. 	3	3
Неделя 5.	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка сценария для проведения вечера развлечений (тема определяется студентами самостоятельно и согласуется с музыкальным руководителем). Примерные темы «Мамин день», «Широкая Масленица», «Всюду музыка живет» и др. - анализ проделанной работы; - заполнение дневников. 	3	3
Неделя 6.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение музыкальных досугов; -изучение содержания воспитательной работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста; - заполнение дневников. 	3	3
Неделя 7.	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка сценария для проведения вечера развлечений (тема определяется студентами самостоятельно и согласуется с музыкальным руководителем); - заполнение дневников. 	3	3
Неделя 8.	<ul style="list-style-type: none"> -проведение вечера развлечений; анализ проделанной работы; -заполнение дневников. 	3	3
Неделя 9.	<ul style="list-style-type: none"> -работа в группах, организация игровой деятельности детей, наблюдение за детьми; - подготовка к проведению беседы-концерта «Знакомство с музыкальными инструментами» или других видов досуговой деятельности (по согласованию с музыкальным руководителем); - заполнение дневников. 	3	3
Неделя 10.	<ul style="list-style-type: none"> -Проведение беседы-концерта «Знакомство с музыкальными инструментами; - анализ проделанной работы; -заполнение дневников. 	3	3

Недели 11- 19.	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение различных форм досуговой деятельности (кукольных спектаклей с разными видами кукол(пальчиковыми, перчаточными , тростевыми и др.) музыкальных досугов (примерные темы: «Весна пришла», «День космонавтики», «Смех да веселье», «День Победы», «Мы в славном городе живем») и др, по выбору студентов с детьми разных возрастных групп; - анализ проделанной работы; - заполнение дневников. 	26	3
Неделя 20.	Подготовка материалов для участия в отчетной конференции по итогам практики	3	3
Неделя 21.	<ul style="list-style-type: none"> - отчетная конференция по итогам практики. - дифференцированный зачет по практике. 	2 2	3
	Всего	63	

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «Организация и проведения досуговых мероприятий в ДОО»

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики требует наличия отдельного музыкального зала в базовом дошкольном образовательном учреждении, оборудованного техническими средствами обучения (мультимедийной установкой, компьютером, музыкальным центром, видеомagneтофоном). В ходе практики обязательным является использование наглядных и дидактических пособий компьютерных презентаций/ видеоматериалов.

4.2. Требования к информационному обеспечению практики. Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник. М.: «Академия», 2016
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет. ФГОС. М.: «Мозаика — синтез», 2015
3. Каплунова И.С., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей возраста. Спб.: «Композитор», 2015.

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал. Часть 1. - Спб: Композитор, 2015
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал. Часть 2 — Спб: Композитор, 2015.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Карнавал сказок. - Спб: Композитор 2007
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. - Спб: Композитор 2009
5. Каплунова И. Зимние забавы. Спб: Композитор, 2006
6. Каплунова И. Топ-топ, каблучок. - Спб Композитор, 2000
7. Каплунова И. Цирк, цирк, цирк. - Спб: Композитор, 2005
8. Каплунова И. Я живу в России. - Спб: Композитор 2008
9. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. - Спб: Композитор, 2009.

Периодические издания: журналы «Дошкольное воспитание» «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик».

Интернет- ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации — <http://минобрнауки.рф>

Федеральный портал «Российское образование» - [http: //www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Российский общеобразовательный портал — [http: //www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
(Дошкольное образование)

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в

образовании» - [http: // www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru)

**V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**
«Организация и проведения досуговых мероприятий в
ДОО»

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	- точность формулировок педагогических целей и задач к музыкальным занятиям и досуговым мероприятиям, умение их обосновать;	— наблюдение за действиями на практике, проверка дневника
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях;	.- умение находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;	- текущий контроль в ходе производственной практики;
	- умение использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;	
	- умение организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам	
	Умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);	
	Умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкального досуга	
	Грамотное использование ИКТ и ТСО	

	В образовательном процессе	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Грамотность проведения педагогического наблюдения за детьми на и досуговых мероприятиях;	- текущий контроль в ходе производственной практики;
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия;	Умение анализировать план, подготовку и проведение праздников, развлечений; Умение осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкального досуга;	- текущий контроль в х производственной практики: оценка качества анализа досуговых мероприятий самоанализа; проверка дневника
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Грамотное составление сценариев и проведение музыкальных досуговых мероприятий в ДОУ. Грамотное ведение учебной документации	- оценка содержания сценариев: - текущий контроль в ходе производственной практики; проверка дневника

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	— активность, инициативность в процессе организации музыкального досуга в ДОУ	- наблюдение за деятельностью обучаемого;

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в музыкально —образовательной деятельности дошкольников; - оценка эффективности решения профессиональных задач в ходе проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемого на празднике;
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач при осуществлении музыкально-образовательной деятельности дошкольников; - оперативное принятие решения и ответственность при выполнении профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ решений стандартных и нестандартных задач;
<p>ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение эффективным поиском необходимой информации; - адекватная оценка эффективности найденной информации; - адекватный выбор формы представления информации и ее использования в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка и анализ найденной информации; - анализ библиографических данных, монографий; - самооценка умения
<p>ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное и целесообразное использование ИКТ в профессиональной деятельности, информационно-поисковых систем и сетей в ходе выполнения самостоятельной работы; оформление результатов работы с использованием ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> — анализ выполнения учебных работ, домашних заданий
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством коллегами и социальными партнерами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками педагогического процесса; - активное и позитивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями персоналом в процессе учебной деятельности; - демонстрация навыков коммуникативной культуры, толерантности, делового этикета в ходе производственной практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемых;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> — выбор эффективных форм организации деятельности и проявление организаторских качеств в ходе производственной практики; - соблюдение правил трудовой дисциплины . 	- наблюдение за деятельностью обучаемого;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> — организация самостоятельных занятий при прохождении практики; - рациональная организация личного и учебного времени; — чтение специальной периодики; - мотивация к получению высшего профессионального образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ самостоятельной работы обучающихся — оценка домашних заданий по критериям качества и сроков выполнения; - наблюдение за деятельностью обучаемых в течении учебного процесса
ОК 9. Осуществлять Профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<ul style="list-style-type: none"> - применение инновационных подходов в своей работе; — проявление гибкости мышления; - мотивация к самообразованию и получения дополнительных умений и навыков. 	- наблюдение за деятельностью обучаемых в течении учебного процесса
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, требований Сан ПиН. 	- наблюдение за деятельностью обучаемых в течении учебного процесса
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> — знание содержания нормативно—правовой документации, используемой при осуществлении образовательной деятельности; - соблюдение правил внутреннего распорядка ОУ, трудовой дисциплины, педагогической этики. 	-наблюдение за деятельностью обучаемых в течении учебного процесса.

