

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-педагогическое училище»

Протокол № 21 от 27.06.2019

УТВЕРЖДЕНО
Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»



А.А.Елизаров

«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Культура речи

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчик:

Митрофанова Лариса Михайловна, канд. филол. наук, преподаватель дисциплин «Русский язык» и «Литература», первая квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК _____

Протокол № ____ от _____

Председатель ПЦК _____ (Демина Н.С.)

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
ДИСЦИПЛИНЫ	• ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
	• СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура речи»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Рабочая программа может быть использована в соответствии с ФГОС различными гуманитарными специальностями профиля СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре рабочей профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Культура речи» рассчитана на студентов, обучающихся на базе среднего (полного) общего образования. Программа входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, ОП 15.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать коммуникативно целесообразные высказывания и тексты различных функциональных стилей, безупречные с точки зрения норм современного русского литературного языка;
- расширять и обогащать активный словарь, необходимый для содержательного повседневного, в том числе профессионального, общения;
- самостоятельно пополнять свои знания, пользуясь разнообразной справочной литературой лингвистического характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- состав и вариативность норм современного русского литературного языка в их соотношении с системой функциональных стилей, коммуникативными ситуациями, принципами и правилами общения;
- функциональные стили как социально значимые разновидности русского литературного языка;
- коммуникативные основания культуры речи, коммуникативные законы, стратегии и тактики.

Студент должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего),	39
в том числе:	
Практические занятия	9
Контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего),	20
в том числе:	
Работа с Интернет-ресурсами	5
Научно-исследовательская работа, в т.ч. с использованием Интернет-ресурсов, словарей, учебной литературы	10
Задания, предложенные преподавателем (подготовка к контрольным работам и др.)	5
Программа не предполагает промежуточной аттестации	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина			
Тема 1.1. Введение: язык как система, элементы языковой системы. Язык и речь	Содержание учебного материала			
	1.	Язык, речь, речевая деятельность. Представление о языке как о системе знаков: понятия «знак», «система», «знаковая система», «языковой знак». Уровни языка. Естественные и искусственные языки. Оппозиция «язык» - «речь». Формы и виды речи. Устная и письменная формы речи.	5	2
	2.	Функции языка. Этапы формирования национального РЯ. Формы национального русского языка. Литературный язык как наивысшая форма существования национального языка. Понятие о социолекте и диалекте. Понятия «арго», «сленг», «жаргон». Социолингвистика и диалектология как научные дисциплины.	4	2
	Практические занятия: Элементы форм национального РЯ в художественном тексте (на примере рассказа М. Зощенко «Аристократка»).		1	
	Самостоятельная работа: • Современные социолекты: профессиональные и групповые (подобрать примеры 4 групп социолектов по 10 жаргонизмов в каждой; Интернет-ресурсы). • Подобрать примеры (по 20) диалектизм (Интернет-ресурсы).			
Тема 1.2. Культура речи как особая лингвистическая дисциплина. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала			
		История термина «культура речи». Различные трактовки термина «культура речи». История культуры речи как науки. Понятие о языковой норме. Общая характеристика типов норм. Вариант и речевая ошибка.	1	2
		Различные классификации функциональных стилей. Общая характеристика официально-делового, научного, публицистического стилей речи, разговорной речи и языка художественной литературы.	2	2
	Практические работы: 1. Функции языка и речи. 2. Функциональные стили СРЛЯ. Контрольная работа: Орфографические нормы СРЛЯ.		1 1 1	
	Самостоятельная работа: • Орфографические нормы СРЛЯ. Подготовка к орфографическому диктанту.			

	• Официально-деловой стиль речи. Составление резюме.			
Раздел 2.	Нормативный аспект культуры речи			
Тема 2.1. Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка	1. Норма произношения. Норма ударения. Орфоэпия и акцентология как научные дисциплины. Орфоэпические словари.		2	2
	2. Лексические нормы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Оксюморон. Многозначность и омонимия. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Заимствованные слова в русском языке: причины и механизм заимствования, освоение заимствованных слов. Активный и пассивный запас лексики: неологизмы, архаизмы и историзмы. Фразеологические обороты.		2	2
		Практические занятия: Функционально-стилевое различие слов в разных сферах речи. Лексические нормы СРЛЯ. Работа в мини-группах.	2	
	Контрольная работа: Акцентологические нормы. Фразеологические нормы СРЛЯ.		1	
	Самостоятельная работа: Научно-исследовательская работа по выбранной теме.		4	
Тема 2.2. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала			
	1.	Морфологическая норма существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов (анализируются наиболее трудные случаи).	5	2
		Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы управления. Преобразование прямой речи в косвенную. Употребление обособленных конструкций.	4	2
	2.			
	Практическая работа: Морфологические нормы современного русского языка. Работа в мини-группах.		1	
	Контрольная работа: Словосочетание. Определение видов подчинительной связи.		1	
	Самостоятельная работа: Лингвистический анализ ХТ.		2	
Всего		59		
часов:				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочие места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Словари, справочники, научные пособия лингвистического характера.
4. Учебные пособия, подготовленные в соответствии с образовательными стандартами среднего профессионального образования.
5. Раздаточный материал (практические задания, контрольные работы, схемы, списки тем для индивидуальной научно-исследовательской деятельности).
6. Мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература

- Антонова Е.С. Русский язык и культура речи., Академия, 2016.

Дополнительная

- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М.: Логос, 2011.
- Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М.: ИКАР, 2012.
- Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека: Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2013.

Словари и справочники

- Большой словарь русского языка. М.: Дрофа; Русский язык, 1998.
- Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. Ростов на/Д: Феникс, 1995.
- Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е изд., стер. М.: Русский язык, 1997.

- Малый словарь русского языка. М.: Дрофа; Русский язык, 1999.
- Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под общим рук. Акад. Ю.Д. Апресяна. М.: Школа; Языки русской культуры, 1997.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. М.: Азбуковник, 1999.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. 6-е изд., стер. М.: Русский язык, 1997.
- Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. О.А. Соболевой. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Русский орфографический словарь: около 160000 слов / Рос. Акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; Редкол.: В.В. Лопатин (отв. ред.), Б.З. Букчина, Н.А. Еськова и др. М.: Азбуковник, 1999.
- Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа. 1997.
- Современный словарь иностранных слов: Ок. 20000 слов. 2-е изд., стер. М., Русский язык, 1999.
- Словарь русского языка: в 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. М.: Русский язык, 1999.
- Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований. СПб.: Фолио-Пресс, 1998.
- Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. 6-е изд. М.: Русский язык, 1997.

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру – наиболее авторитетный источник информации

<http://www.slovari.ru>

Словари, форум, ссылки, консультации

<http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля. Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей

<http://rus.lseptember.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр.

<http://www.master-ritor.ru>

Центр риторики

И др. источники

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - создавать коммуникативно целесообразные высказывания в том числе группового характера; тексты различных стилей; функциональных стилей; безупречные с точки зрения норм современного русского литературного языка; - расширять и обогащать активный словарь, необходимый для содержательного повседневного, делового, профессионального общения; том числе профессионального общения; - самостоятельно пополнять свои знания, пользуясь разнообразной справочной литературой лингвистического характера. Усвоенные знания: - состава и вариативности норм современного русского	<ul style="list-style-type: none">• практические работы по темам, в том числе группового характера;• контрольные работы, в том числе диктанты;• самостоятельная работа поискового характера (работа с Интернет-ресурсами);• самостоятельная работа, в том числе научно-исследовательская деятельность по выбранной теме с использованием Интернет-ресурсов и учебно-справочной литературы;• самостоятельная работа аналитического характера (лингвистический анализ текста);• самостоятельная работа прикладного характера (составление резюме).

<p>литературного языка в их соотнесении с системой функциональных стилей, коммуникативными ситуациями, принципами и правилами общения;</p> <p>- функциональных стилей как социально значимых разновидностей русского литературного языка;</p> <p>- коммуникативных оснований культуры речи, коммуникативных законов, стратегий и тактик</p>	
---	--