

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»  
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Методического Совета  
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-  
педагогическое училище»

Протокол № 21 от 27.06.2019



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СПб ГБПОУ  
«СПб музыкально-педагогическое училище»

А.А.Елизаров

«28» июня 2019 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10  
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич  
Должность: Директор  
КЭП: 01ЕЗС00D016ЕАССС9А48684F563964C15Е  
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии  
в профессиональной деятельности**  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург  
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта от 13.08.2014 (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчик:

Евтух Елена Валентиновна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_(ФИО)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>11</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>12</b> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкально образование».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке преподавателей музыки при наличии среднего (полного) общего образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Математический и естественнонаучный цикл. ЕН.01. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель преподавания курса** – формирование у будущих педагогов информационной компетентности в области профессиональной деятельности, подготовка к работе в условиях информатизации образования.

### **Задачи курса:**

- раскрытие педагогического потенциала информационных и коммуникационных технологий;
- освоение студентами основ работы с программным обеспечением и сетевыми ресурсами, предназначенными для решения профессиональных задач учителя музыки, музыкального руководителя ДОУ;
- снабжение студентов практическими умениями и навыками в области информационных и коммуникационных технологий, необходимыми для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны формироваться профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции

| <b>Код</b> | <b>Наименование формируемой компетенции</b>   |
|------------|---|
| ПК 1.2     | Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях   |
| ПК 1.5     | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников  |
| ПК 2.2     | Организовывать и проводить уроки музыки   |
| ПК 2.2     | Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении  |
| ПК 2.7     | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении  |
| ПК 3.4     | Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся  |
| ПК 4.1     | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей |
| ПК 4.2     | Создавать в кабинете предметную развивающую среду   |
| ПК 4.3     | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики   |
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  |
| ОК 3       | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4       | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                          |

|      |  |
|------|--|
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами  |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                     |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий  |

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 час;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                    | <i>117</i>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                         | <i>78</i>   |
| в том числе:  |             |
| практические занятия  | <i>74</i>   |
| контроль (в т.ч. диф.зачёт)   | <i>4</i>    |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                              | <i>39</i>   |
| в том числе:  |             |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)<br>(если предусмотрено)  |             |
| Работа с конспектом   | <i>3</i>    |
| Работа с ресурсами сети Интернет  | <i>9</i>    |
| Написание реферата  | <i>5</i>    |
| Разработка дидактических материалов к урокам музыки                             | <i>5</i>    |
| Выполнение творческих заданий   | <i>17</i>   |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре</i> |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|--|-------------|------------------|
| 1                           | 2  | 3           | 4                |
| <b>Введение</b>             | <b>Музыкальные возможности компьютера</b><br>Программное обеспечение, предназначенное для решения профессиональных задач педагога-музыканта. Простейшие программы для работы со звуком                                   | 2           | 2                |
|                             | Самостоятельная работа обучающихся: (работа с конспектом) составление кластера «Компьютер для музыканта»   | 1           |                  |
|                             | Практические занятия   |             |                  |
| <b>Раздел 1</b>             | <b>Аранжировка музыки на ПК</b>  | 8           |                  |
| <b>Тема 1.1.</b>            | <b>Программы-аранжировщики: краткий обзор.</b><br>Возможности, сфера применения в работе музыкального руководителя и учителя музыки  | 1           | 3                |
|                             | Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации по теме в сети Интернет   | 1           |                  |
| <b>Тема 1.2.</b>            | <b>Практические навыки работы в программах-аранжировщиках</b>  | 7           | 3                |
|                             | Особенности программы. Гармонические возможности. Запись мелодии. Генерация и запись партии солиста. Стандарт General midi   |             |                  |
|                             | Практические занятия   | 7           |                  |
|                             | Самостоятельная работа обучающихся: Создание аранжировки произведения школьного или дошкольного репертуара   | 3           |                  |
| <b>Раздел 2</b>             | <b>Набор и верстка нотного текста</b>  | 10          |                  |
| <b>Тема 2.1.</b>            | Обзор программного обеспечения и сетевых ресурсов для набора и верстки нотного текста и его публикации в сети Интернет   | 1           | 2                |
|                             | Практические занятия   |             |                  |
|                             | Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации по теме в сети Интернет   | 1           |                  |
| <b>Тема 2.2</b>             | Практические навыки работы в программах, предназначенных для набора и верстки нотного текста   | 8           | 3                |
|                             | Режимы ввода нотного текста. Ввод дополнительных указаний в партитуру. Ввод подстрочного текста. Ввод страничного текста. Форматирование нотного текста. Вставка и экспорт графики. Раскладка страницы. Печать партитуры |             |                  |
|                             | Практические занятия:  | 8           |                  |
|                             | Контрольные работы (Зачет)   | 1           |                  |



|                 |  |    |   |
|-----------------|--|----|---|
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: набор партитуры произведения для хора и произведения для голоса с аккомпанементом  | 4  |   |
| <b>Раздел 3</b> | Методическое обеспечение урока музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий   | 12 |   |
| <b>Тема 3.1</b> | Программно-педагогические средства для урока музыки  | 6  | 3 |
|                 | Музыкальные энциклопедии. Интерактивные игры. Федеральные цифровые образовательные ресурсы. Программное обеспечение и сетевые ресурсы для создания интерактивных заданий. Learning Apps. HotPotatoes (JCloze, JCross, JQuiz, JMatch, JMix, Masher) |    |   |
|                 | Практические занятия:  | 6  |   |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: Создание интерактивных модулей для урока музыки в программе HotPotatoes  | 3  |   |
| <b>Тема 3.2</b> | Интерактивная доска и возможности её использования на уроках музыки  | 4  |   |
|                 | Типы и виды интерактивных досок и интерактивных устройств. Настройки. Основные операции: воспроизведение видео, показ слайдов, экран ПК. Меню: режим, инструменты, вид, редактирование, документ, настройки. Сохранение и печать. Телеконференция  |    | 3 |
|                 | Практические занятия:  | 4  |   |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: Конспект урока, включающий использование интерактивной доски   | 2  |   |
| <b>Тема 3.3</b> | Музыкальные образовательные ресурсы сети Интернет  | 2  |   |
|                 | Практические занятия:  | 2  | 2 |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: Составление дайджеста сетевых ресурсов для урока музыки  | 1  |   |
| <b>Раздел 4</b> | Виртуальная звуковая студия  | 22 |   |
| <b>Тема 4.1</b> | История изучения звука   | 2  | 2 |
| <b>Тема 4.2</b> | Начальные сведения об оцифровке и синтезе звука  | 10 | 2 |
|                 | Сэмплирование и таблицы волн. Адаптивный и гармонический синтез. Модуляция. Синтез методом частотной модуляции. Субстративный и фрактальный методы синтеза звука. Огибающие. Фильтры. Звуковые эффекты.  |    |   |
|                 | Практические занятия:  |    |   |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме  | 5  |   |
| <b>Тема 4.3</b> | Обработка и реставрация звука  | 10 |   |
|                 | Обзор аудиоредакторов. Настройка параметров записи. Воспроизведение и неdestructивный монтаж. Оптимизация и другие простейшие операции. Встроенные   |    | 3 |

|                 |  |   |          |
|-----------------|--|---|----------|
|                 | эффекты. Дополнительные возможности. Экспорт файла. Конвертирование звуковых файлов в различные форматы  |   |          |
|                 | Практические занятия:  | 9   |          |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: Создание многодорожечной аудиозаписи   | 6   |          |
| <b>Раздел 5</b> | Создание дидактических материалов на основе работы с сетевыми ресурсами и их публикация в сети Интернет  | <b>14</b>   | <b>3</b> |
| <b>Тема 5.1</b> | Блог как современный педагогический инструмент. Коллективная работа с документами на основе сервисов Google. Лента времени. Программное обеспечение и сетевые ресурсы для создания интеллект-карт. Работа с видеоматериалами (переозвучивание, добавление субтитров, интерактивное видео)          |   |          |
|                 | Практические занятия:  | 14  |          |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: Создание блога и публикация материалов   | 7   |          |
| <b>Раздел 6</b> | Виртуальная звуковая студия (продолжение)  | <b>20</b>   |          |
| <b>Тема 6.1</b> | Обзор программ-секвенсеров   | 2   | <b>2</b> |
| <b>Тема 6.2</b> | Практические навыки работы в программах-секвенсерах  | 11  | <b>2</b> |
|                 | Подготовка программы к работе. Главное окно программы. Свойства трека. Ввод и редактирование данных (нотный редактор, редактор отпечатков клавиш, редактор событий). Запись midi-трека. Запись с микрофона. Редактирование треков. Перезапись midi в audio. Эффекты и плагины. Виртуальный микшер. |   |          |
|                 | Практические занятия:  | 11  |          |
|                 | Самостоятельная работа обучающихся: создание аранжировки произведения школьного или дошкольного репертуара (П.И. Чайковский «Детский альбом» (по выбору обучающегося))   | 10  |          |
|                 | Дифференцированный зачёт.  | 2   |          |
| <b>Всего:</b>   |  | 117ч<br>аудиторная<br>работа 78час,<br>самостоятельная<br>работа 39 часов |          |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для подгрупповых занятий с числом посадочных мест соответствующих количеству студентов, обучающихся в группе.

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения: персональные компьютеры, midi-клавиатуры, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шиткова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. Учебник. М.: «Планета музыки», «Лань», 2013.
2. Ананьева И.И., Евтух Е.В. Интерактивная доска как новый инструментарий учителя музыки. – СПб, 2012.
3. Евтух Е.В., Коробкова Е.Н. Дистанционная олимпиада «Арт-олимп. XXI век» - инновационная модель взаимодействия участников образовательного процесса. – СПб, 2013
4. Евтух Е.В., Марина Г.А., Межак Е.Л. Использование информационных ресурсов на уроках ИЗО и музыки. – СПб, 2015.

Электронные ресурсы:

<http://burskytest.narod.ru/main.htm>  
<http://jan.ucc.nau.edu>  
<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html>  
<http://music.edu.ru/>  
<http://playmusic.org/>  
<http://school-collection.edu.ru>  
<http://www.creatingmusic.com/>  
<http://www.little-amadeus.com/index.php>  
<http://www.merlot.org/>  
<http://www.nyphilkids.org/>  
<http://www.pbs.org/jazz/kids/>  
<http://www.philtulga.com/resources>  
<http://www.sfskids.org>  
<http://www.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b> |
|--|--|
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;</li> <li>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;</li> <li>- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития</li> </ul> <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p> | <p>практические работы, дифференцированный зачет</p>             |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;</li> <li>- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;</li> <li>- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;</li> <li>- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;</li> </ul>   | <p>реферат, практические работы, зачет</p>                       |

