

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

Заведующая ГБДОУ ДС № 102
Калининского района

_____ М.И. Соловьева

26.06.2019

УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»

А.А.Елизаров

«28» июня 2019 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01ЕЗС00D016ЕАССС9А48684F563964С15Е
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01.02 Практика пробных занятий и досугов в ДОО
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
профессионального модуля ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и
музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2019 г.

Организация -разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное

Профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Ю.А., заместитель директора по учебно-производственной работе,

преподаватель высшей квалификационной категории

Труба И.Ю., преподаватель профессиональной практики высшей

Квалификационной категории

Утверждена на заседании Методического совета СПб ГБПОУ «Санкт – Петербургское музыкально- педагогическое училище»

Протокол № ____ от _____

Содержание

1.	Паспорт программы практики	Стр.3
2.	Результаты освоения программы практики	Стр. 6
3.	Структура и содержание практики	Стр. 8
4.	Условия реализации программы практики	Стр. 10
5.	Контроль и оценка результатов освоения	Стр. 12

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

1. Область применения программы.

Программа производственной практики «Пробные музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «музыкальный руководитель и вида профессиональной деятельности (далее - ВПД): «Организация музыкальных занятий и

музыкального досуга в дошкольной образовательной организации», включающего следующие Профессиональные компетенции (далее - ПК):

ПО 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга

в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и

музыкальный

досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального

образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального

Образования дошкольников

2. Место практики в структуре ППССЗ.

Профессиональный цикл, Профессиональный модуль ПМ. 01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании - программах повышения квалификации специалистов по специальности «Музыкальное образование».

Производственная практика проводится после освоения МДК.01.0 1 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации».

3. Цель и задачи практики.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического

опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

- иметь практический опыт:

- Составления конспектов и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО;
- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики;
- ведения учебной документации;

-уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально—исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
 - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
 - анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

4. Сроки проведения, количество часов на освоение программы производственной практики.

С учетом специфики приобретаемой специальности производственная практика ПП.02 «Пробные музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении» проводится рассредоточено на III курсе в 5 семестре (на базе основного общего образования) и на 2 курсе в 3 семестре (на базе среднего общего образования) в объеме **90** часов. Продолжительность практического обучения в неделю - 6 академических часов: консультация - 1 час; проведение и анализ музыкального занятия/досуга - 2 часа; просмотр и анализ/участие в занятиях, проводимых другими практикантами — 1 час; составление конспекта занятия (досуга) - 2 часа.

5. Место проведения практики.

Производственная практика проводится в базовых дошкольных образовательных учреждениях различных видов. В ходе проведения практики ПП.02 «Пробные музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении» учебная группа 20-25 человек делится на подгруппы по 4-6 человек. На обучающихся, проходящих производственную практику, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие в базовых образовательных учреждениях.

6. Организация и содержание производственной практики.

Перед выходом студентов на практику в начале семестра проводится установочная конференция, в ходе которой студенты знакомятся с организацией, задачами и содержанием практики, требованиями, предъявляемым к практикантам, в т.ч. и при итоговой аттестации по практике, их правами и обязанностями. Особое внимание уделяется вопросам ведения документации по практике (дневник, конспект) - каждый студент получает индивидуальную консультацию преподавателя практики по ее оформлению, порядку заполнения. Перед выходом на практику обязательным является инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, охране жизни и здоровья детей, который проводится заместителем директора по УПР. Участие в установочной конференции является обязательным для всех обучающихся.

За время прохождения практики каждый обучающийся проводит 10 музыкальных занятий (типовых, интегрированных, тематических, доминантных) и 3 вечера развлечений (досуга, праздника).

К каждому музыкальному занятию студент разрабатывает подробный конспект, в котором последовательно излагает материал занятия; в дневнике студент формулирует задачи, определяет методы и приёмы работы. Допуском к практике является наличие виз в дневнике (см. «Положение о визировании музыкального материала»).

К каждому музыкальному занятию и досугу студенту дается консультация музыкальным руководителем - руководителем практики от базового образовательного учреждения — и консультация

преподавателя профессиональной практики училища.

Особое внимание уделяется развитию у студентов навыков педагогической рефлексии. В день практики студенты в обязательном порядке проводят самоанализ проделанной работы под руководством преподавателя практики

училища, при участии музыкального руководителя и группы практикантов, а также анализируют занятия, проведенные своими коллегами.

Дни, пропущенные студентами по уважительной причине, должны быть подтверждены документально и отработаны в другое время.

7. Отчетная документация по производственной практике «Пробные музыкальные занятия в ДОУ» :

1. Дневник по практике.
2. Отчет о прохождении производственной практики
3. Характеристика, составленная руководителем практики от базового ДОУ.
4. Аттестационный лист.

По итогам производственной практики проводится **отчетная конференция.**

В ходе конференции подгруппы практикантов представляют творческие отчеты

о проделанной в течение семестра работе с демонстрацией фрагментов

музыкальных занятий, досуговых мероприятий. Подготовка к отчетной

конференции проходит под руководством руководителей практики. При

подготовке к отчетной конференции студенты получают консультации

преподавателя практики и музыкального руководителя ДОУ по разработке

концепции, плана и содержания выступления, оформление отчетной

документации. Участие в отчетной конференции является Для всех обучающихся.

8. Итоговая аттестация по практике «Пробные музыкальные занятия в ДОУ»

Формой промежуточной аттестации по практике является

дифференцированный зачет (далее - ДЗ). Аттестация по производственной

практике «Пробные музыкальные занятия в ДОУ» проводится на основе достигнутых практикантом результатов, подтвержденных документально (п. 7.1 4 ФГОС)

К ДЗ допускаются студенты, выполнившие программу

практики и имеющие положительные аттестационный лист и характеристику.

ДЗ проводится после итогового занятия. Итоговым считается *последнее музыкальное занятие*, при разработке и проведении которого обучающемуся предоставляется большая самостоятельность.

Для проведения аттестации по ПП.02 создается комиссия в составе преподавателей профессиональной практики (не менее двух) и заместителя директора по учебно-производственной работе (состав комиссии утверждается распоряжением заместителя директора по учебно-производственной работе).

Обучающиеся предоставляют комиссии портфолио, включающее:

- **дневник** по профессиональной практике;
- **отчет** о прохождении практики. Отчет составляется подгруппой практикантов по установленному образцу. Обязательным разделом отчета является самоанализ проделанной работы каждого из практикантов. К отчету обучающиеся оформляют приложение (компьютерную презентацию с фотоматериалами проведенных мероприятий, скриншоты слайдов презентации, сценарии досугов, подтверждающие практический опыт, полученный на практике).
- **аттестационный лист, характеристику.**

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений и качества приобретения практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Оценка за практику определяется с учетом результатов экспертизы:

- сформированность практических профессиональных умений и приобретения практического опыта при освоении общих и профессиональных компетенций;
- правильность и аккуратности ведения документации практики.

Обучающиеся, прошедшие практику в полном объеме и получившие положительную оценку, допускаются к сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики по данному ВПД обучающийся должен освоить

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность в качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни

и здоровья детей

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и

музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.02 «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

№ недели	Формируемые ПК	Виды работ	Количество часов	Уровень освоения
Неделя 1	ПК.1.5.	-установочная конференция по организации практики: знакомство с задачами и содержанием практики, распределением по базовым дошкольным образовательным учреждениям; -правами и обязанностями студентов в период прохождения практики; -инструктаж по правилам техники безопасности, охране жизни и здоровья детей, правилам дорожного движения;	5	1
Неделя 2	ПК.1.4. ПК.1.5.	- знакомство с базовым дошкольным учреждением: экскурсия по ДООУ, знакомство с педагогическим коллективом, основными направлениями работы, групповыми помещениями и оснащением педагогического процесса; - просмотр и анализ музыкальных занятий; -оформление тетрадей для конспектов и дневника по практике; - подготовка к производственной практике, распределение по группам, составление плана работы, определение заданий по практике	5	1
Неделя 3-16	ПК.1.3. ПК.1.4. ПК.1.5.	- разработка и проведение музыкальных занятий (типовых, доминантных, тематических, сюжетных), вечеров развлечений, праздничных утренников, индивидуальной работы с дошкольниками; - визирование музыкального материала; - изготовление наглядных и дидактических пособий;	70	3

		-самоанализ проделанной работы; - наблюдение и анализ музыкальных занятий, проводимых студентами подгруппы.		
Неделя 17	ПК.1.1.-1.5.	- подготовка к отчетной конференции по итогам практики: подготовка отчета по установленному образцу, разработка компьютерной презентации к отчету; - выступление на отчетной конференции по итогам практики	3 2	3
Неделя 18	-	- подготовка к дифференцированному зачету. - дифференцированный зачет.	3 2	3
		Всего	90	

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В

ДОУ»

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики требует наличия отдельного музыкального зала в базовом дошкольном образовательном учреждении, оборудованного техническими средствами обучения (мультимедийной установкой, компьютером, музыкальным центром, видеомэгнитофоном) и укомплектованного необходимыми атрибутами для проведения музыкальных занятий и праздников, наглядными и дидактическими пособиями.

4.2. Требования к информационному обеспечению практики.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник. М.: «Академия», 2016.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2- 7 лет. ФГОС. М. «Мозаика - синтез», 2015.

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Алпарова Н.Н., Николаев 8.А., И.П. Сусидко. Осень золотая. Музыкально Игровой материал для дошкольников и младших школьников. М.: «Владос», 2000
- 2 . Буратино за фортепиано. - СПб: Композитор, 2009.
- 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей. - С-Пб., 2000.
4. Ветлугина Б.А., Кенеман В.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду - М., 1983.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие. — М., 1999.
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации, - М.: Мозаика — Синтез, 2006.
7. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под. ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика — Синтез», 2006.
8. Зими́на А.М. Основы музыкального воспитания и

развития детей младшего возраста. Учебник. - М., 2 000.

9. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Сост. Т.А. Барышева,

В./А Шекалов. Ростов—на-Дону: «Феникс», 2004.

10. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ. / сост. Н.В. Зарецкая. М.: «Айрес-пресс», 2007.

1.1. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ. / сост. Н.В. Зарецкая. М.: «Айрес-пресс», 2006.

12. Календарные музыкальные праздники для старшего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ. / сост. Н.В. Зарецкая. М.: «Айрес-пресс», 2006.

13. Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал. Часть 1. - СПб: «Композитор», 2002.

14. Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал. Часть 2. — СПб: «Композитор», 2006.

15. Каплунова И., Новоскольцева И. Карнавал сказок. — СПб: «Композитор», 2007.

16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. - СПб: «Композитор», 2009.

17. Каплунова И. Зимние забавы. — СПб.: «Композитор», 2006.

18. Каплунова И. Топ-топ, каблучок. - СПб.: «Композитор», 2000.

19. Каплунова И. Цирк, цирк, цирк. - СПб.: «Композитор», 2005.

20. Каплунова Н. Я живу в России. - СПб: «Композитор», 2008.

21. Каплунова И., Новосельцева И. Праздник каждый день, Конспекты музыкальных занятий. - СПб: «Композитор», 2009.

22. Каплунова Н.М., Новоскольцева И.А. Серия «Ладушки». Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду. СПб.: «Композитор», 2015.

23. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М., 2005.

24. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: учеб. Пособие. — СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.

25. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. -М, 2000.

26. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 2006.
27. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей.
/ Сост. ТО. Барышева, В.А. Шекалов. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
28. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. - М., 2000.
29. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие - М., 1999.
- 30 Овчинникова Т. Музыка для здоровья. СПб.: «Союз художников», 2004.
31. Радынова О.П. Катинене А.Е. Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 1999.
32. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2-х ч. - М., 1997.
33. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа и методические рекомендации. М.: «Гном-пресс», 1999.
34. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова А.Н. Практикум по методике Музыкального воспитания дошкольников – М., 1999 .
35. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб., 2001.
36. Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике /под ред.Э.К. Сусловой, М.В. Поздняк. - М., 2000.
36. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство — пресс», 2006.

Периодические издания: журналы «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик».

Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки
Российской Федерации

<http://минобрнауки.рф>

Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал -

<http://www.school.edu.ru> (Дошкольное образование)

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>

Международный русскоязычный социальный образовательный

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	- точность формулировок педагогических целей и задач к музыкальным занятиям и досуговым мероприятиям, умение их обосновать;	— наблюдение за действиями на практике, проверка дневника
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях;	- умение находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - умение использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - умение организовывать и	- текущий контроль в ходе производственной практики; - отзыв руководителя практики
	проводить репетиции при подготовке к праздникам; комплексное владение психолого-педагогическими, методическими и	

	исполнительскими навыками при проведении занятий и досуговых мероприятий	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей;	- умение проводить педагогическое наблюдение за детьми на занятиях и досуговых мероприятиях;	- текущий контроль в ходе производственной практики; - отзыв руководителя практики проверка дневника
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия;	умение анализировать план, подготовку и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений; - умение осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкального досуга;	- текущий контроль в ходе производственной практики: оценка качества анализа занятий и досуговых мероприятий, самоанализа; - отзыв руководителя практики; проверка дневника
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	- умение составлять конспекты музыкальных занятий и сценарии досуговых мероприятий;	- оценка содержания конспектов и сценариев: - текущий контроль в ходе производственной практики;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную	— активность, инициативность в процессе организации музыкальных	- наблюдение за деятельностью
--------------------------------------	---	-------------------------------

значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	занятий и музыкального досуга в ДОУ	обучаемого; - Отзыв руководителей практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в музыкально—образовательной деятельности дошкольников; - оценка эффективности решения профессиональных задач в ходе проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в ДОУ.	- наблюдение за деятельностью обучаемого на празднике; - отзыв руководителей практики.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- эффективное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач при осуществлении музыкально-образовательной деятельности дошкольников; - оперативное принятие решения и ответственность при выполнении профессиональных задач.	- анализ решений стандартных и нестандартных задач; — отзыв руководителей практики.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- владение эффективным поиском необходимой информации; - адекватная оценка эффективности найденной информации; - адекватный выбор формы представления информации и ее использования в профессиональной деятельности.	- оценка и анализ найденной информации; - анализ библиографических данных, монографий; - самооценка умений

ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	эффективное и целесообразное использование ИКТ в профессиональной деятельности, информационно-поисковых систем и сетей в ходе выполнения самостоятельной работы; оформление результатов работы с использованием ИКТ.	— анализ выполнения учебных работ, домашних заданий.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством коллегами и	умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками педагогического процесса; активное и позитивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями персоналом в	- наблюдение за деятельностью обучаемых;

социальными партнерами	процессе учебной деятельности; - демонстрация навыков коммуникативной культуры, толерантности, делового этикета в ходе производственной практики.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса	— выбор эффективных форм организации деятельности и проявление организаторских качеств в ходе производственной практики; - соблюдение правил трудовой дисциплины .	- наблюдение за деятельностью обучаемого; - анализ характеристик по итогам производственной практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	— организация самостоятельных занятий при прохождении практики; - рациональная организация личного	- анализ самостоятельной работы обучающихся;

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	и учебного времени; — чтение специальной периодики; - мотивация к получению высшего профессионального образования.	— оценка домашних заданий по критериям качества и сроков выполнения; - наблюдение за деятельностью обучающихся в течение учебного процесса
ОК 9. Осуществлять Профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- применение инновационных подходов в своей работе; — проявление гибкости мышления ; - мотивации к самообразованию и получения дополнительных умений и навыков.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в течение учебного процесса;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и з здоровья детей	- соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, требований Сан ПиН.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в течение учебного процесса;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	— знание содержания нормативно правовой документации, используемой при осуществлении образовательной деятельности; - соблюдение правил внутреннего распорядка ОУ, трудовой дисциплины, педагогической этики.	-наблюдение за деятельностью обучающихся в течение учебного процесса.