

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
"Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище"
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское училище»

Елизаров А.А.

30 июня 2020 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ПССЗ)

**Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование**

Специальность 53.02.01 «Музыкальное образование»

Форма обучения очная

**Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный
руководитель**

**Санкт-Петербург
2020**

Программа подготовки специалистов среднего звена 53.02.01 «**Музыкальное образование**» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».

Разработчики:

Елизаров А.А. – директор СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».

Кириченко П.В. – кандидат искусствоведения, заместитель директора по учебной работе СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».

Дмитриева Ю.А. – заместитель директора по профессиональной практике, председатель комиссии психолого-педагогического цикла, преподаватель высшей категории.

Демина Н.С. – председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин, преподаватель высшей категории.

Структура программы подготовки специалистов среднего звена

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | Общие положения | |
| | 1.1. | Программа подготовки специалистов среднего звена |
| | 1.2. | Нормативные документы для разработки ППССЗ |
| | 1.3. | Нормативный срок освоения образовательной программы |
| 2. | Характеристика профессиональной деятельности выпускника | |
| | 2.1. | Область и объекты профессиональной деятельности |
| | 2.2. | Требования к результатам освоения ППССЗ |
| | 2.3. | Требования к структуре ППССЗ |
| 3. | Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса | |
| | 3.1. | Календарный учебный график |
| | 3.2. | Рабочий учебный план |
| | 3.3. | Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики |
| 4. | Требования к условиям реализации ППССЗ | |
| | 4.1. | Кадровое обеспечение |
| | 4.2. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса |
| | 4.3. | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса |
| | 4.4. | Базы практики |
| 5. | Оценка качества освоения ППССЗ | |
| | 5.1. | Контроль и оценка достижений обучающихся |
| | 5.2. | Организация государственной итоговой аттестации выпускников |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

ППССЗ разработана СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально педагогическое училище» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года N 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29 октября 2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 14 мая 2014 N 518 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования (одобрено решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10.04.2014 г.);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 N 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования»;

1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ

Нормативные сроки освоения ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

| <u>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</u> | <u>Наименование квалификации</u> | <u>Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения</u> |
|---|--|---|
| <u>на базе среднего (полного) общего образования</u> | Учитель музыки, музыкальный руководитель | <u>2 года 10 месяцев</u> |

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.2. Требования к результатам освоения ППССЗ

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять способы,

контролировать и оценивать решение профессиональных задач

ОК.3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК.1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК.1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК.1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК.1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ВПД 2. Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях.

ПК.2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК.2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК.2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК.2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК.2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК.2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ВПД 3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК.3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК.3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК.3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК.3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

ВПД 4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК.4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК.4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК.4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК.4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК.4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

2.3. Требования к структуре ППССЗ.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30% процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и

знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «Психология», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 78 часов.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 и разъяснений по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования.

Календарный учебный график регламентирует распределение учебной нагрузки (обучение по учебным циклам, учебная и производственная практики, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) и каникулярного времени по календарным неделям учебного года.

3.2 Рабочий учебный план

Рабочий учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 и разъяснений по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки (сводные данные по бюджету времени), перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов - междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики, объем учебной нагрузки обучающихся (обязательной аудиторной и максимальной нагрузки,

самостоятельной работы), распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам, формы и сроки проведения промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, учебной и производственной практики (практики по профилю специальности и преддипломной практики).

Срок получения СПО ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 147 недель, в том числе:

обучение по учебным циклам - 93 недели.

учебная и производственная практика (по профилю специальности) - 16 недель;

производственная практика (преддипломная) - 4 недели;

промежуточная аттестация - 5 недель;

государственная итоговая аттестация - 6 недель;

каникулы - 23 недели.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся рассредоточено, одновременно с теоретическим обучением. Преддипломная практика реализуется концентрированно в последнем семестре, после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

На самостоятельную внеаудиторную работу отводится 50% учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

3.3 Программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и профессиональной практики

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик рассмотрены на заседании цикловых методических комиссий и рекомендованы к использованию в учебном процессе.

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Рабочие программы практики разработаны на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291.

Перечень программ дисциплин общего гуманитарного и социально - экономического цикла:

| Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом | Наименование дисциплин |
|---|------------------------|
| 1 | 2 |
| <i>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</i> | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура |

Перечень программ дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла:

| Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом | Наименование дисциплин |
|---|--|
| 1 | 2 |
| <i>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</i> | |
| <u>ЕН. 01</u> | <u>Информатика и информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</u> |

Перечень программ общепрофессиональных дисциплин:

| Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом | Наименование дисциплин |
|---|---|
| 1 | 2 |
| <i>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</i> | |
| <u>ОП. 01</u> | <u>Педагогика</u> |
| <u>ОП. 02</u> | <u>Психология</u> |
| <u>ОП. 03</u> | <u>Возрастная анатомия, физиология, гигиена</u> |
| <u>ОП. 04</u> | <u>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</u> |
| <u>ОП. 05</u> | <u>История музыки и музыкальная литература</u> |
| <u>ОП. 06</u> | <u>Элементарная теория музыки, гармония</u> |
| <u>ОП. 07</u> | <u>Анализ музыкальных произведений</u> |
| <u>ОП. 08</u> | <u>Сольфеджио</u> |
| <u>ОП. 09</u> | <u>Ритмика и основы хореографии</u> |
| <u>ОП. 10</u> | <u>Безопасность жизнедеятельности</u> |
| <i>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</i> | |
| <u>ОП. 11</u> | <u>Введение в народную традиционную культуру</u> |
| <u>ОП. 12</u> | <u>Коррекционная педагогика</u> |
| <u>ОП. 13</u> | <u>Детский театр</u> |
| <u>ОП. 14</u> | <u>Культура речи</u> |

Перечень программ профессиональных модулей:

| Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом | Наименование дисциплин |
|---|--|
| 1 | 2 |
| <u>ПМ.01</u> | <u>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</u> |
| <u>ПМ.02</u> | <u>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</u> |
| <u>ПМ.03</u> | <u>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</u> |
| <u>ПМ.04</u> | <u>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</u> |

Перечень видов практик (учебной и производственной):

| Индекс практики (учебной и производственной) в соответствии с учебным планом | Наименование практики |
|--|---|
| 1 | 2 |
| <u>ПП.01.01</u> | Практика проведения досугов и внеучебных занятий в ДОО |
| <u>ПП.01.02</u> | Практика пробных занятий и досугов в ДОО |
| <u>УП.02.01</u> | Практикум проведения уроков музыки в ОО |
| <u>ПП.02.01</u> | Практика пробных уроков и внеурочных мероприятий в ОО |
| <u>УП.03.01</u> | Хоровая практика |
| <u>УП.03.02</u> | Подготовка к летней практике |
| <u>ПП.03.01</u> | Практика работы с детским хоровым коллективом |
| <u>ПП.03.02</u> | <u>Летняя педагогическая практика</u> |
| <u>ПП.04.01</u> | <u>Практика методического обеспечения процесса музыкального образования</u> |

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации. Преподаватели, привлекаемые к проведению практики, имеют высшую квалификационную категорию и стаж работы в образовательных организациях более пяти лет.

Преподаватели проходят процедуру аттестации в установленном порядке с целью

установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается необходимым методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В процессе обучения используются аудио-, видео- и мультимедийные материалы, наглядные пособия.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 10 наименований российских журналов

4.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, всех видов учебной практики, предусмотренной учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, нормам и правилам пожарной безопасности.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и проведение практических занятий, в которые в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной непосредственно в училище или в образовательных организациях образовательной среды, соответствующей виду профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ предполагает наличие:

- кабинетов:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогике и психологии;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- оркестровых занятий;
- индивидуальных занятий музыкой.

- лаборатории:

- информатики и информационно-коммуникационных технологий.

- спортивный комплекс: -

спортивный зал;

-открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир или место для стрельбы; зал ритмики

- залы:

- Большой концертный зал;
- зал ритмики и хореографии;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; камерный зал.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Для оценки качества освоения ППССЗ используются различные формы и методы контроля. Оценка качества подготовки осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС СПО оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий и контрольного тестирования.

Промежуточная аттестация осуществляется по всем разделам ППССЗ в соответствии с календарным графиком учебного процесса и учебным планом. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзаменов, дифференцированных зачетов, зачетов.

Количество экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию в течение учебного года, не превышает 8, зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты (дифференцированные зачеты) по физической культуре и практике.

Формой промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу в последнем семестре изучения является дифференцированный зачет или экзамен. Также возможен комплексный дифференцированный зачет или комплексный экзамен по смежным МДК одного профессионального модуля или одного блока дисциплин.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный, который проводится в последнем семестре изучения модуля, после освоения всех его разделов.

Знания, умения и компетенции по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам определяются оценками: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»), «зачет».

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов и членов аттестационно-квалификационной комиссии привлекаются работодатели.

Проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности осуществляется в процессе аттестации по профессиональному модулю на экзамене квалификационном, по результатам которого аттестационно-квалификационной комиссией выносится решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций студентов.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и Государственный *итоговый экзамен по музыкально - исполнительской деятельности*.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании государственной аттестационной комиссии.

Государственный итоговый экзамен по музыкально исполнительской деятельности выявляет сформированные общие компетенции (ОК 1-9) и профессиональные компетенции (ПК 3.1 – 3.4)

Программы к *Государственному итоговому экзамену по музыкально исполнительской деятельности* рассматриваются на предметно-цикловых комиссиях соответственно. Содержание программы должно соответствовать осваиваемым компетенциям. Студенту необходимо исполнить развернутое произведение свободной формы и песню на выбор из профессионального репертуара.

За подготовку к Государственному итоговому экзамену по музыкально исполнительской деятельности несет ответственность преподаватель индивидуальной дисциплины.

Программы к Государственному итоговому экзамену по музыкально исполнительской деятельности, а также критерии оценки знаний утверждаются Методическим Советом училища.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и выполняется в виде дипломной работы (проекта).

Темы ВКР разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии психолого-педагогического цикла и профессиональной практики и утверждаются директором Училища. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель. Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей утверждается директором Училища.

Программа ГИА, требования к ВКР и Государственному итоговому экзамену, а также критерии оценки знаний утверждаются директором Училища после их обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| управление хором | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | |
| 4. Практика | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01.01 Практика проведения досугов и внеучебных занятий в ДОО | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.01.02 Практика пробных занятий и досугов в ДОО | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.02.01 Практикум проведения уроков музыки в ОО | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.02.01 Практика пробных уроков и внеурочных мероприятий в ОО | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.03.01 Хоровая практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.03.02 Подготовка к летней практике | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.03.01 Практика работы с детским хоровым коллективом | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.03.02 Летняя педагогическая практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.04.01 Практика методического обеспечения процесса музыкального образования | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------|---------|---------|---------|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|---------|---------|---------|--|---------|---------|
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК.1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их. ПК.1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях. ПК.1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей. ПК.1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. | | | | | ПК.2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК.2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК.2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении. ПК.2.4. Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК.2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования обучающихся. ПК.2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК.2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в образовательном учреждении. | | | | | | | ПК.3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара, вокального, хорового и инструментального жанров. ПК.3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК.3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК.3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. : | | | | ПК.4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК.4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК.4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. | | |
| | ПК.1.1. | ПК.1.2. | ПК.1.3. | ПК.1.4. | ПК.1.5. | ПК.2.1. | ПК.2.2. | ПК.2.3. | ПК.2.4. | ПК.2.5. | ПК.2.6. | ПК.2.7. | ПК.3.1. | ПК.3.2. | ПК.3.3. | ПК.3.4. | ПК.4.1. | ПК.4.2. | ПК.4.3. |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 Основы философии | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | + |
| ОГСЭ.02 История | + | + | + | | | + | + | + | | + | | | | | | | | + | + |
| ОГСЭ.03 Иностранный язык | + | + | | | | + | + | + | | | | | + | | | | | + | + |
| ОГСЭ.04 Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 Основы | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | + |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| гигиена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | | + | | | | | | | |
| ОП.05 История музыки, музыкальная литература | + | + | + | | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.07 Анализ музыкальных произведений | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.08 Сольфеджио | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.09 Ритмика и основы хореографии | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | | | | | | | |
| ОП.10 Безопасность жизнедеятельности | | + | | | | | + | + | | | | | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ. Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных | | | | | | | + | + | + | + | + | + | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| анатомия, физиология, гигиена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 История музыки, музыкальная литература | + | + | + | | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.07 Анализ музыкальных произведений | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.08 Сольфеджио | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | |
| ОП.09 Ритмика и основы хореографии | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | | | | | | | | |
| ОП.10 Безопасность жизнедеятельности | | + | | | | | + | + | | | | | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.11 Введение в народную традиционную культуру | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | | | | | + | | |
| ОП.12 Коррекционная педагогика | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | | | | | + | + | + |
| ОП.13 Детский театр | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | |
| ОП.14 Культура речи | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | + | + | + |
| ПМ. Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | |
| МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | |
| МДК.03.03 Музыкально- | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | |

