

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
"Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище"  
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Методического Совета  
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-  
педагогическое училище»

Протокол № 16 от 29.06.2021

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СПб ГБПОУ  
«СПб музыкально-педагогическое  
училище»  
А.А.Елизаров  
«30» июня 2021 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10  
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич  
Должность: Директор  
КЭП: 01ЕЗС00D016ЕАССС9А48684F563964С15Е  
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН В СОСТАВЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Уровень профессионального образования  
**Среднее профессиональное образование**

Специальность 53.02.01 «Музыкальное образование»

Форма обучения очная

**Квалификация выпускника:** учитель музыки, музыкальный руководитель

Санкт-Петербург  
2021

**Аннотации к рабочим программам дисциплин  
в составе образовательной программы  
53.02.01 Музыкальное образование**

**ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.01. Основы философии**

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование знаний и умений, общих компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность; формирование научного мировоззрения студентов и глубинное осмысление ими процессов, происходящих во Вселенной, природе, обществе, культуре, искусстве и человеческом сознании, усвоение базовых понятий философии, формирование культуры мышления, развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ приобщить студентов к общечеловеческим ценностям,
- ✓ выработать умение самостоятельного адогматического мышления,
- ✓ развить способности аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения, философского осмысления социально – экономических и культурных процессов в современном обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

(ОК.8).

- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

### Аннотация к рабочей программе

#### ОГСЭ.02. История

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование общих компетенций; формирование у студентов комплекса знаний об общих чертах всемирного исторического процесса, а также умений и навыков анализа исторических фактов.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся комплекс знаний о процессах развития России и мировых держав,
- ✓ научить анализировать политические, культурные и социально-экономические проблемы регионального и мирового уровня,
- ✓ сформировать представление о роли культуры и религии в сохранении и развитии государств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

- проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
  - ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
  - ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
  - ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
  - ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
  - ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
  - ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
  - ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
  - ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
  - ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
  - ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
  - ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОГСЭ.03 Иностранный язык**

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически в профессиональной деятельности.

#### **Задачи** дисциплины:

- ✓ сформировать навыки свободного общения на профессиональные темы, ✓ научить осуществлять поиск информации по профилю деятельности на иностранном языке,
  - ✓ пользоваться справочными и иными информационными материалами на иностранном языке с целью совершенствования своей профессиональной деятельности,
- при осуществлении педагогической деятельности использовать профессиональную терминологию на иностранном языке (при необходимости).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОГСЭ.04 Физическая культура**

**Целями** освоения дисциплины являются: освоение теоретических и практических знаний, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование компетенций по физической культуре, направленных на развитие личности

студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессии и профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ сформировать навыки межличностного общения в коллективе,
- ✓ развить способности к поддержанию должного уровня физической подготовленности для полноценной деятельности,
- ✓ сформировать у студентов мотивационно-ценностное отношение к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью,
- ✓ помочь обучающимся освоить систему знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры, овладеть системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности,
- ✓ создавать условия для приобретения опыта использования методико-практических знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).

- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).

## **ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

**Целью** дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ подготовить музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области,
- ✓ получить обучающимися знания в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов,
- ✓ овладеть технологиями MIDI и применение их на практике, ✓ овладеть компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и

- социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
  - ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
  - ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
  - ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
  - ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
  - ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
  - ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
  - ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
  - ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

## **П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.01 Педагогика**

**Целью** освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в области педагогики, необходимых для эффективной организации процесса обучения. Данный курс знакомит с общими основами педагогики, некоторыми, наиболее важными темами истории педагогики и научными основами современной дидактики. Курс является одним из ведущих в системе педагогической подготовки и призван заложить основы педагогического мышления будущих преподавателей, сформировать способности, осмысливать педагогическую действительность, научить принимать наиболее эффективные решения в соответствии с закономерностями, принципами целостного педагогического процесса.

#### **Задачи** дисциплины:

- дать представление об истории и современном состоянии педагогического образования в России, ведущих тенденциях его развития;
- сформировать представления об особенностях профессионального труда педагога;
- дать представление о логике образовательно-воспитательного процесса;
- определить цели, содержание образования и воспитания;
- способствовать формированию методологической культуры будущих педагогов;



- сформировать установку на постоянный поиск знаний к решению проблем обучения и воспитания;

- способствовать освоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед обучающимися, стремлению к установлению с ними отношений партнерства, сотрудничества и сотворчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

**знать:** взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее

правовых норм (ОК.11).

- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

### Аннотация к рабочей программе

#### ОП.02 Психология

**Целью** освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в области психологии общения, необходимых для организации совместной деятельности и взаимодействия в осваиваемой профессии.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об основных проблемах психологии общения,
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями психологии общения,
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных знаний в сфере социальных коммуникаций,
- ✓ изучить эффективные методы общения,
- ✓ научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- ✓ сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

**знать:** особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена**

**Целью** освоения дисциплины является формирование представления об особенностях развивающегося организма, его взаимоотношениях с окружающей средой, взаимодействии структуры и функции на разных возрастных этапах онтогенеза, современном подходе к сохранению и поддержанию здоровья обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при

изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

**знать:** основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития организма человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; регулирующие функции нервной и эндокринной систем; возрастные анатомо-физиологические особенности детей; анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития; влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья; - основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области

музыкального образования (ПК.4.5).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**Целью** освоения дисциплины является получение знаний правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско – процессуальным и трудовым законодательством; использовать нормативно – правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

**знать:** основные положения конституции РФ; права и свободы гражданина и человека, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.05. История музыки и музыкальная литература**

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ ознакомить обучающихся с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки,

- ✓ изучить музыкальные произведения отечественной музыки XVI – XX веков;
- ✓ сформировать навыки характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения

профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).

- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония**

**Целью** освоения дисциплины является формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся, практических навыков, необходимых в их будущей творческой деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ научить студента работать с литературой и нотным текстом,
- ✓ сформировать умение профессионально и грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме,
- ✓ сформировать готовность применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.
- ✓ изучить гармонические средства,
- ✓ сформировать навыки гармонизации мелодии, анализа нотного текста,
- ✓ применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано,
- ✓ развить музыкальное мышление и творческие способности обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда; гармонической системы; фактурного изложения материала; типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию

**знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала, выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество

- образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
  - ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
  - ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
  - ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
  - ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
  - ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).

### **Аннотация к рабочей программе ОП.07 Анализ музыкальных произведений**

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; овладение практическими навыками, позволяющими обучающимся определить структуру музыкального произведения.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ воспитать у учащихся полноценные эстетические оценки и критерии,
- ✓ сформировать их музыкальное мышление, чувство стиля,
- ✓ развить творческие способности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,



заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).

- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).

### **Аннотация к рабочей программе ОП.08 Сольфеджио**

**Цель** освоения дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха как основы формирования квалифицированного учителя музыки и музыкального руководителя.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ развить музыкальный слух в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях,
- сформировать аналитическое слуховое мышление,
- ✓ развить музыкальную память,
  - ✓ воспитать музыкальный вкус.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)

- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).
- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).

### **Аннотация к рабочей программе ОП.09 Ритмика и основы хореографии**

**Целью** освоения данной дисциплины является подготовка специалиста в области музыкально-ритмического воспитания дошкольников в учреждениях различного типа.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ закрепить знания учащихся во всех областях музыкального образования (теории музыки, сольфеджио, хоровом пении, игре на музыкальных инструментах);
- ✓ развить у учащихся музыкальное восприятие, музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма, пластичность и выразительность движений;
- ✓ познакомить студентов с теорией и методикой разучивания музыкально-ритмических движений;
- ✓ развить у учащихся художественно-творческие способности, самостоятельность, активность и фантазию;
- ✓ сформировать грамотного специалиста в области музыкально-ритмического воспитания детей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;

- создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

**знать:** роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский

репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1.1)
- ✓ Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1,2).
- ✓ . Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования (ПК.1.3).
- ✓ Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования (ПК.1.4).
- ✓ Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников (ПК.1.5).

### **Аннотация к рабочей программе ОП.10 Безопасность жизнедеятельности**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ сформировать у будущего специалиста в области культуры и искусства представления о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностях их предотвращения и локализации, организации защиты населения,
- ✓ обучить основам военной службы,
- ✓ обучить основам медицинских знаний,
- ✓ заложить стремления к здоровому образу жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной

деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК.3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.11 Введение в народную традиционную культуру**

**Целью** освоения дисциплины является воспитание традиционного национального самосознания, возрождение нравственности и высокой общей культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** планировать и организовывать музыкально-фольклорную учебную и просветительскую деятельность; формулировать задачи, выбирать методы и приемы работы, анализировать результаты педагогической деятельности; грамотно оценивать фольклорный репертуар, предлагаемый в различных изданиях; определять жанровую принадлежность произведений фольклора; спеть песню из осваиваемого фольклорного материала, объяснить образно-поэтические, музыкальное и смысловое наполнение фольклорного текста; импровизировать варианты текстов на заданную мелодию или варианты мелодии на заданный текст; организовать игру.

**знать:** понятия «народная традиционная культура», «традиция», «фольклор», «обряд»; свойства, функции, виды традиционного фольклора; особенности мировоззрения славянина-язычника; персонажей славянской мифологии и связанные с ними поверья и культы; символику избы, традиционного костюма, значение солярных знаков и ромботочечного орнамента; значение и особенности народного календаря: обрядовое наполнение календарных праздников; жанровые особенности календарно-обрядовых песен: колядок, подблюдных песен, масленичных песен и припевок, веснянок, волочебных песен, вьюнишных песен, троицких, жнивных песен; обряды жизненного цикла: родильный, свадебный, погребальный; жанровую характеристику свадебного фольклора, его смысловое и символическое наполнение; классификацию заговоров и особенности их поэтики; жанровые особенности необрядового фольклора: классификацию сказок; композицию, символику, особенности былинного стихосложения и музыкального языка народного эпоса; классификацию, образно-поэтическое содержание и характеристику музыкального языка лирических песен; жанры детского фольклора их жанровую характеристику; виды народных театров; приемы работы с фольклорным материалом; критерии отбора фольклорного материала.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1.1)
- ✓ Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1,2).
- ✓ . Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования (ПК.1.3).
- ✓ Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования (ПК.1.4).
- ✓ Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников (ПК.1.5).

## Аннотация к рабочей программе ОП.12 Коррекционная педагогика

**Целью** освоения дисциплины является создание у обучающихся базовых представлений о коррекционной педагогике, как науке и сфере общественной практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь**: применять полученные знания в области коррекционной педагогике на практике; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; своевременно выявлять и идентифицировать нарушения в развитии у детей и подростков;

**знать**: основные понятия, термины коррекционной педагогике; основные задачи и принципы коррекционного образования; предметные области коррекционной педагогике; классификации, принятые в коррекционной педагогике; статистические данные о распространенности тех или иных форм нарушений; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятия нормы и отклонения;

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).

## Аннотация к рабочей программе ОП.13 Детский театр

**Целью** освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в области организации музыкально-театральной деятельности в ОО и ДОО.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об организации музыкально-театральной деятельности;
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями театральной педагогики;
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных компетенций в сфере музыкально-театральной деятельности,
- ✓ изучить эффективные методы и приемы театральной педагогики,

- ✓ сформировать навыки владения аудиторией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** использовать навыки, приобретенные в процессе обучения, а именно, создавать в аудитории необходимую для поддержания нормального морального климата атмосферу, владеть аудиторией, вызывать интерес у слушателей, верно существовать в предлагаемых обстоятельствах, адаптироваться в различных условиях и ситуациях, четко понимать границы времени, отведенного для конкретного мероприятия, составлять план своего выступления (начало, середина, финал), подбирать музыкальный материал, в соответствии с тематикой концерта, спектакля, ставить и исполнять танцевально-музыкальные номера, владеть сценической речью.

**знать:** театральную терминологию, а именно: предлагаемые обстоятельства, событийный ряд (исходное событие, центральное событие, главное событие, финальное событие), конфликт и способы его разрешения, сквозное действие персонажа, образ и характер персонажа, внутренний монолог, взаимодействие), литературу, используемую в данной области, опыт коллег и предшественников, новые веяния в искусстве и социальной сфере.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1.1)
- ✓ Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1,2).
- ✓ . Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования (ПК.1.3).
- ✓ Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования (ПК.1.4).
- ✓ Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников (ПК.1.5).

### Аннотация к рабочей программе

#### ОП.14 Культура речи

**Целью** изучения дисциплины является формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков создания высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

**Задачи** дисциплины:

- ✓ получение теоретических знаний о языке как знаковой системе передачи информации;
- ✓ совершенствование и коррекция навыков владения нормами устного и письменного литературного языка, формирование системных представлений о норме;

- ✓ формирование практических навыков создания текстов учебно-научного и делового стилей речи;
- ✓ повышение общей речевой культуры обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** строить свою речь в соответствии с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки, недочеты в устной и письменной речи; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных, деловых и учебно-научных жанров.

**знать:** различие между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных, деловых и учебно-научных жанров

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК.3).
- ✓ Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).



## ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

### Аннотация к рабочей программе

#### ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарный курс (МДК):

МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.

**Целями** освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций;

**Задачи** освоения профессионального модуля:

- ✓ анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО;
- ✓ составление сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга, участие в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО;
- ✓ исполнение на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- ✓ наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ✓ ведение учебной документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одарённых детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

**знать:** психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации

музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника; методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой и музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК.3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей (ОК.10).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1.1).
- ✓ Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях (ПК.1.2).
- ✓ Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования (ПК.1.3).
- ✓ Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования (ПК.1.4).
- ✓ Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников (ПК.1.5).

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области педагогической деятельности.

Производственная практика проводится рассредоточено во 2-3 семестрах:

ПП.01.01 Практика проведения досугов и внеучебных занятий в ДОО

ПП.01.02 Практика пробных занятий и досугов в ДОО

В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарный курс (МДК):

МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

**Целями** освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций;

**Задачи** освоения профессионального модуля:

- ✓ анализ планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- ✓ планирование уроков музыки и составление сценариев внеурочных мероприятий;
- ✓ организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- ✓ исполнение на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- ✓ наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции;
- ✓ ведение учебной документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработке сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты

музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

**знать:** психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК.3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей (ОК.10).
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм (ОК.11).
- ✓ Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную

деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка (ПК.2.1).

- ✓ Организовывать и проводить уроки музыки (ПК.2.2).
- ✓ Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка (ПК 2.3).
- ✓ Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку (ПК.2.4).
- ✓ Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся (ПК.2.5).
- ✓ Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия (ПК.2.6).
- ✓ Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации (ПК.2.7).

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области педагогической деятельности. Учебная практика проводится рассредоточено в 3-4 семестрах:

УП.02.01 Практикум проведения уроков музыки в ОО

Производственная практика проводится рассредоточено в 5 семестре:

ПП.02.01 Практика пробных уроков и внеурочных мероприятий в ОО

В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК.03.01. Вокальный класс

МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором

МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс

**Целью** освоения профессионального модуля является овладение указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями.

**Задачи** освоения профессионального модуля:

- ✓ исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- ✓ управление и использование дирижерских навыков при работе с детским хоровым коллективом;
- ✓ аккомпанирование: различным детским составам исполнителей (солисту певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (дуэту, ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, на занятиях, включающих ритмические движения и танцы;
- ✓ аранжировки произведений разных жанров, входящих в педагогический репертуар для детских хоровых коллективов разного состава;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** исполнять под собственный аккомпанемент произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без него; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

**знать:** основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования;

- методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, ритмической организации, педализации; способы художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК.3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и

социальными партнерами (ОК.6).

- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров (ПК 3.1).
- ✓ Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков (ПК.3.2).
- ✓ Аккомпанировать детскому составу исполнителей (ПК.3.3).
- ✓ Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных (ПК.3.4).
- ✓ Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях (ПК.3.5).

Практика обучающихся направлена на закрепление практических умений, получения профессиональных навыков. Учебная практика проводится рассредоточено в 3-5 семестрах:

УП.03.01 Хоровая практика

УП.03.02 Подготовка к летней практике

Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрировано в 4 семестре:

ПП.03.01 Практика работы с детским хоровым коллективом

ПП.03.02 Летняя педагогическая практика

В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарный курс (МДК):

МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

**Целью** освоения профессионального модуля является овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями.

**Задачи** освоения профессионального модуля:

- ✓ анализ учебно-методических комплектов, составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- ✓ участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;

- ✓ оформление портфолио педагогических достижений;
- ✓ выступление по актуальным вопросам музыкального образования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной ОО; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:** теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1)
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач (ОК.2)
- ✓ Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК.3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами (ОК.6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК.7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.8).
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК.9).
- ✓ Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся (ПК.4.1).
- ✓ Создавать в кабинете предметно-развивающую среду (ПК.4.2).



- ✓ Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК.4.3).
- ✓ Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК.4.4).
- ✓ Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования (ПК.4.5).

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области педагогической деятельности. Производственная практика проводится рассредоточенно в 6 семестре:

ПП.04.01 Практика методического обеспечения процесса музыкального образования.

В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы).