

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 3 от 29.06.2021



УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»

А.А.Елизаров

«30» июня 2021 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии
в профессиональной деятельности**
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта от 13.08.2014 (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчик:

Евтух Елена Валентиновна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК _____

Протокол № ____ от _____

Председатель ПЦК _____(ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкально образование».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке преподавателей музыки при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Математический и естественнонаучный цикл. ЕН.01. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель преподавания курса – формирование у будущих педагогов информационной компетентности в области профессиональной деятельности, подготовка к работе в условиях информатизации образования.

Задачи курса:

- раскрытие педагогического потенциала информационных и коммуникационных технологий;
- освоение студентами основ работы с программным обеспечением и сетевыми ресурсами, предназначенными для решения профессиональных задач учителя музыки, музыкального руководителя ДОУ;
- снабжение студентов практическими умениями и навыками в области информационных и коммуникационных технологий, необходимыми для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны формироваться профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции

Код	Наименование формируемой компетенции
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.2	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 час;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	74
контроль (в т.ч. диф.зачёт)	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
Работа с конспектом	3
Работа с ресурсами сети Интернет	9
Написание реферата	5
Разработка дидактических материалов к урокам музыки	5
Выполнение творческих заданий	17
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Музыкальные возможности компьютера Программное обеспечение, предназначенное для решения профессиональных задач педагога-музыканта. Простейшие программы для работы со звуком	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: (работа с конспектом) составление кластера «Компьютер для музыканта»	1	
	Практические занятия		
Раздел 1	Аранжировка музыки на ПК	8	
Тема 1.1.	<i>Программы-аранжировщики: краткий обзор.</i> Возможности, сфера применения в работе музыкального руководителя и учителя музыки	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации по теме в сети Интернет	1	
Тема 1.2.	Практические навыки работы в программах-аранжировщиках	7	3
	Особенности программы. Гармонические возможности. Запись мелодии. Генерация и запись партии солиста. Стандарт General midi		
	Практические занятия	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание аранжировки произведения школьного или дошкольного репертуара	3	
Раздел 2	Набор и верстка нотного текста	10	
Тема 2.1.	Обзор программного обеспечения и сетевых ресурсов для набора и верстки нотного текста и его публикации в сети Интернет	1	2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации по теме в сети Интернет	1	
Тема 2.2	Практические навыки работы в программах, предназначенных для набора и верстки нотного текста	8	3
	Режимы ввода нотного текста. Ввод дополнительных указаний в партитуру. Ввод подстрочного текста. Ввод страничного текста. Форматирование нотного текста. Вставка и экспорт графики. Раскладка страницы. Печать партитуры		
	Практические занятия:	8	
	Контрольные работы (Зачет)	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: набор партитуры произведения для хора и произведения для голоса с аккомпанементом	4	
Раздел 3	Методическое обеспечение урока музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий	12	
Тема 3.1	Программно-педагогические средства для урока музыки	6	3
	Музыкальные энциклопедии. Интерактивные игры. Федеральные цифровые образовательные ресурсы. Программное обеспечение и сетевые ресурсы для создания интерактивных заданий. Learning Apps. HotPotatoes (JCloze, JCross, JQuiz, JMatch, JMix, Masher)		
	Практические занятия:	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание интерактивных модулей для урока музыки в программе HotPotatoes	3	
Тема 3.2	Интерактивная доска и возможности её использования на уроках музыки	4	3
	Типы и виды интерактивных досок и интерактивных устройств. Настройки. Основные операции: воспроизведение видео, показ слайдов, экран ПК. Меню: режим, инструменты, вид, редактирование, документ, настройки. Сохранение и печать. Телеконференция		
	Практические занятия:	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект урока, включающий использование интерактивной доски	2	
Тема 3.3	Музыкальные образовательные ресурсы сети Интернет	2	2
	Практические занятия:	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление дайджеста сетевых ресурсов для урока музыки	1	
Раздел 4	Виртуальная звуковая студия	22	
Тема 4.1	История изучения звука	2	2
Тема 4.2	Начальные сведения об оцифровке и синтезе звука	10	2
	Сэмплирование и таблицы волн. Адаптивный и гармонический синтез. Модуляция. Синтез методом частотной модуляции. Субтрактивный и фрактальный методы синтеза звука. Огибающие. Фильтры. Звуковые эффекты.		
	Практические занятия:		
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме	5	
Тема 4.3	Обработка и реставрация звука	10	
	Обзор аудиоредакторов. Настройка параметров записи. Воспроизведение и неdestructивный монтаж. Оптимизация и другие простейшие операции. Встроенные		3

	эффекты. Дополнительные возможности. Экспорт файла. Конвертирование звуковых файлов в различные форматы		
	Практические занятия:	9	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание многодорожечной аудиозаписи	6	
Раздел 5	Создание дидактических материалов на основе работы с сетевыми ресурсами и их публикация в сети Интернет	14	3
Тема 5.1	Блог как современный педагогический инструмент. Коллективная работа с документами на основе сервисов Google. Лента времени. Программное обеспечение и сетевые ресурсы для создания интеллект-карт. Работа с видеоматериалами (переозвучивание, добавление субтитров, интерактивное видео)		
	Практические занятия:	14	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание блога и публикация материалов	7	
Раздел 6	Виртуальная звуковая студия (продолжение)	20	
Тема 6.1	Обзор программ-секвенсеров	2	2
Тема 6.2	Практические навыки работы в программах-секвенсерах	11	2
	Подготовка программы к работе. Главное окно программы. Свойства трека. Ввод и редактирование данных (нотный редактор, редактор отпечатков клавиш, редактор событий). Запись midi-трека. Запись с микрофона. Редактирование треков. Перезапись midi в audio. Эффекты и плагины. Виртуальный микшер.		
	Практические занятия:	11	
	Самостоятельная работа обучающихся: создание аранжировки произведения школьного или дошкольного репертуара (П.И. Чайковский «Детский альбом» (по выбору обучающегося))	10	
	Дифференцированный зачёт.	2	
Всего:		<i>117ч аудиторная работа 78час, самостоятельна я работа 39 часов</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для подгрупповых занятий с числом посадочных мест соответствующих количеству студентов, обучающихся в группе.

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения: персональные компьютеры, midi-клавиатуры, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шиткова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. Учебник. М.: «Планета музыки», «Лань», 2013.
2. Ананьева И.И., Евтух Е.В. Интерактивная доска как новый инструментарий учителя музыки. – СПб, 2012.
3. Евтух Е.В., Коробкова Е.Н. Дистанционная олимпиада «Арт-олимп. XXI век» - инновационная модель взаимодействия участников образовательного процесса. – СПб, 2013
4. Евтух Е.В., Марина Г.А., Межак Е.Л. Использование информационных ресурсов на уроках ИЗО и музыки. – СПб, 2015.

Электронные ресурсы:

<http://burskytest.narod.ru/main.htm>
<http://jan.ucc.nau.edu>
<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html>
<http://music.edu.ru/>
<http://playmusic.org/>
<http://school-collection.edu.ru>
<http://www.creatingmusic.com/>
<http://www.little-amadeus.com/index.php>
<http://www.merlot.org/>
<http://www.nyphilkids.org/>
<http://www.pbs.org/jazz/kids/>
<http://www.philtulga.com/resources>
<http://www.sfskids.org>
<http://www.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p>	<p>практические работы, дифференцированный зачет</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности; 	<p>реферат, практические работы, зачет</p>

