

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

 **УТВЕРЖДЕНО**
Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»
А.А.Елизаров
«30» июня 2021 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.04.01 Практика методического обеспечения процесса музыкального
образования**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
профессионального модуля ПМ.04 «Методическое обеспечение процесса
музыкального образования»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Сысоева К.В., заместитель директора по УПР, преподаватель высшей квалификационной категории

Труба И.Ю., преподаватель первой квалификационной категории

Голубкова М.П., преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	5
2. Результаты освоения программы практики	9
3. Структура и содержание программы практики	11
4. Условия реализации программы практики	15
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики	16

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Область применения программы.

Программа практики «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «музыкальный руководитель, учитель музыки» и вида профессиональной деятельности (далее - ВПД): «Методическое обеспечение процесса музыкального образования», включающего следующие профессиональные компетенции (далее - ПК):

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2. Место практики в структуре ППССЗ.

Профессиональный цикл. Профессиональный модуль ПМ. 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования». Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации педагогов музыкального образования и переподготовке педагогов по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

3. Цели и задачи практики:

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений и приобретение практического опыта в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

❖ иметь практический опыт:

- ✓ анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- ✓ участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- ✓ оформления портфолио педагогических достижений;
- ✓ выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

❖ уметь:

- ✓ анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

- ✓ определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;
- ✓ осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- ✓ адаптировать имеющиеся методические разработки;
- ✓ оформлять кабинет;
- ✓ готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- ✓ определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

4. Сроки проведения, количество часов на освоение программы практики.

С учетом специфики приобретаемой специальности «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования» проводится рассредоточено на III курсе в 6 семестре и на IV курсе в 7 семестре на базе основного общего образования в объеме 71 часа. Продолжительность практического обучения в неделю - 2 академических часа.

5. Место проведения практики и содержание практики.

Учебная практика проводится как в музыкально-педагогическом училище, так и в базовых образовательных учреждениях. На обучающихся, проходящих практику, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие в образовательных учреждениях.

За время прохождения практики каждый обучающийся выполняет практические задания, формирующие умения и навыки по методическому обеспечению музыкального образования в дошкольных и общеобразовательных учреждениях.

В период проведения практики студенты:

- ✓ анализируют содержание образовательных стандартов общего и дошкольного образования, программы, учебно-методические комплекты по музыкальному образованию;
- ✓ анализирует содержание учебно-тематических планов, рабочих программ по музыкальному образованию;
- ✓ участвуют в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки ОУ и ДОУ;
- ✓ учатся оформлять портфолио педагогических достижений;
- ✓ знакомятся и разрабатывают текущую документацию музыкального руководителя ДОУ и учителя музыки ОУ;
- ✓ выступают по актуальным вопросам музыкального образования;
- ✓ разрабатывают страницу педагога-музыканта на сайте ОУ;
- ✓ осваивают технологию работы с информационными источниками, проектной деятельности;

В результате прохождения практики студентом должно быть собрано портфолио выполненных практических работ.

6. Отчетная документация по учебной практике «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования»:

1. Дневник по практике.
2. Портфолио практических работ.

7. Итоговая аттестация по учебной практике «Практикум по

методическому обеспечению процесса музыкального образования»:

Формой аттестации по практике является *дифференцированный зачет* (далее - ДЗ). В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений и приобретения практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

К ДЗ допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и имеющие положительный аттестационный лист.

ДЗ проводится в 7 семестре на итоговом занятии. Для проведения ДЗ создается комиссия в составе: преподавателей профессиональной практики, заместителя директора по учебно-производственной работе СПб МПУ.

Аттестация студентов по УП.03 проводится в форме **презентации портфолио**, включающего практические работы и индивидуальные творческие проекты, выполненные в течение прохождения практики, и собеседования, в ходе которого студент демонстрирует уровень овладения профессиональными компетенциями по данному виду практики.

Оценка за практику определяется с учётом результатов экспертизы:

- формирования практических профессиональных умений и приобретения практического опыта при освоении общих и профессиональных компетенций;
- правильности и аккуратности ведения документации по практике.

Обучающиеся, прошедшие практику в полном объеме и получившие

положительную оценку, допускаются к сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В результате прохождения учебной практики «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования» обучающийся осваивает

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПРАКТИКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

№ недели	Формируемые ПК	Содержание практики, виды работ	Количество часов	Уровень освоения
		<p>Установочная конференция по организации практики. Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с задачами и содержанием практики, правами и обязанностями студентов в период прохождения практики; ✓ требованиями к ведению отчетной документации, оформление дневника по практике; 	2	1
	<p>ПК 4.1. ПК 4.3.</p>	<p><i>Методическое обеспечение профессиональной деятельности музыкального руководителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение нормативных документов (стандарты общего и дошкольного образования, программы). ✓ Составление графика работы музыкального руководителя с разными возрастными группами. ✓ Оформление фрагмента ежедневного плана работы музыкального руководителя. ✓ Разработка циклограммы праздников для одной из возрастных групп. ✓ Оформление мониторинга развития дошкольника. ✓ Разработка фрагмента рабочей программы музыкального руководителя. 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	3
	<p>ПК 4.2. ПК 4.3.</p>	<p><i>Создание предметно-развивающей среды в ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление «Паспорта музыкального зала». ✓ Разработка и представление проекта «Страница музыкального руководителя на сайте ДОУ» ✓ Разработка анкеты для родителей. 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	3

			2	
	ПК 4.3.	<p><i>Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. ✓ Разработка фрагмента музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий. ✓ Оформление конспекта занятия. 	2 2 2	3
	ПК 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа со статьями, представляющими педагогический опыт, анализ материалов. Составление памятки «Как обобщать свой опыт» ✓ Разработка и представление выступления на родительском собрании и педагогическом совете ДОУ. 	2 2	3
	ПК 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение понятия «портфолио», его содержания; ознакомление с документами для аттестации педагогических работников. ✓ Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации музыкальных руководителей. 	4	3
	ПК 4.3.	<p><i>Осуществление исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формулировка темы и составление плана собственного исследования/проектной деятельности. ✓ Содержательные особенности категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследования каждого студента. ✓ Составление библиографического списка по теме собственного исследования. Работа с литературными источниками. ✓ Использование элементов педагогического эксперимента в собственном исследовании, проекте. 	1 1 2 2	3

	ПК 4.1. ПК 4.3.	<p align="center">Методическое обеспечение профессиональной деятельности учителя музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение теоретических основ методической деятельности учителя музыки (задачи, методы, требования к современному уроку) 2 ✓ Изучение нормативных документов (ФГОС общего образования - причины возникновения, краткая характеристика. Универсальные учебные действия (УУД). Формирование УУД – ключевое условие повышения эффективности образования). 2 ✓ Составление характеристики видов УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). 2 ✓ Разработка структурных элементов современного урока (постановка цели, формулировка планируемых результатов – предметных, метапредметных, личностных). 2 ✓ Изучение алгоритма действий учителя по определению целей. Разработка критериев оценки деятельности учителя. 2 ✓ Изучение вопросов адаптации методических разработок уроков музыки в соответствии с ФГОС. 2 ✓ Изучение и анализ учебно-методических комплектов (УМК) 2 ✓ Разработка календарно-тематических планов по предмету «Музыка» 2 ✓ Изучение и анализ программ по предмету «Музыка». Изучение правил составления примерных рабочих программ на основе ФГОС. 2 ✓ Разработка фрагмента рабочей программы по предмету «Музыка» 2 		3
	ПК 4.2. ПК 4.3.	<p align="center">Создание предметно-развивающей среды в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление «Паспорта кабинета музыки» (с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования). 2 ✓ Разработка и представление проекта «Страница учителя музыки на сайте ОУ» 2 		3
	ПК 4.3.	<p align="center">Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий, осуществление исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Составление библиографического списка по теме собственного 2 		3

		<p>исследования. Работа с литературными источниками.</p> <p>✓ Подготовка и презентация рефератов по актуальным вопросам современного музыкального образования.</p>	3	
	ПК 4.1 - 4.3.	Дифференцированный зачет	2	3
			55	

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предполагает наличие учебного кабинета педагогики и психологии, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий; библиотеки с читальным зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, телевизор, видеомаягнитофон.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемой литературы:

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник. М: «Академия», 2016.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет. ФГОС. М.: «Мозаика-синтез», 2015.

Дополнительные источники:

1. Бережнова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. М.2005.
- 2.Боровик С.С. Курсовые и выпускные квалификационные работы. -М, 2001.
3. Галагузова Ю.Н, Штинова Г.Н. Азбука студента. —М.2000.
4. Дереклеева Н.И. Классный руководитель. — М.,2001.
5. Подготовка студента-исследователя в системе вузовского образования/ Под ред. В.И. Ядэшко и др. — М, 1996.
6. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. АА. Крылова. — Л. 1999.
7. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. — М. 2007
8. Сысоева М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов. —М, 2000.
9. Федотов В.В. Техника и организация умственного труда. — М, 2001.

Интернет - ресурсы:

mon.gov.ru

www.firo.ru

I-EDU.ru

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ПК4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенности, возраста, группы/класса, отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в ОУ и воспитанников ДОУ; - умение осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников) 	- наблюдение за действиями на практике, результаты выполнения практических заданий
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	- умение оформлять кабинет музыки, музыкальный зал (разрабатывать содержание с учетом возраста воспитанников, производить отбор материалов, изготавливать наглядные и дидактические пособия и др.)	- наблюдение за действиями на практике, результаты выполнения практических заданий
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<ul style="list-style-type: none"> - умение адаптировать имеющиеся методические разработки; - умение вести текущую документацию музыкального руководителя, учителя музыки; - умение готовить рефераты, конспекты, оформлять портфолио; - умение определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. 	- наблюдение за действиями на практике, результаты выполнения практических заданий, оценка портфолио

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, он и развитие компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- активность, инициативность, проявленные в ходе практики.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемого; - отзыв руководителя практики;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение оптимальных методов и способом решения профессиональных задач; - оценка эффективности решения профессиональных задач в ходе практики 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемого на практике; - отзыв руководителя практики
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач; - оперативное принятие решения и ответственность при выполнении профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ решений стандартных и нестандартных задач;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - владение эффективным поиском необходимой информации; - адекватная оценка эффективности найденной информации; - адекватный выбор формы представления информации и ее использования в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка и анализ найденной информации; - анализ библиографических данных, монографий; - самооценка умений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное и целесообразное использование ИКТ в профессиональной деятельности, информационно-поисковых систем и сетей в ходе выполнения самостоятельной работы; - оформление результатов работы с использованием ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ выполнения учебных работ, домашних заданий
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством. Коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками педагогического процесса; - активное и позитивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, персоналом в процессе учебной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемых;

	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков коммуникативной культуры, толерантности, делового этикета в ходе практики. 	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - выбор эффективных форм организации деятельности и проявление организаторских качеств в ходе практики; - соблюдение правил трудовой дисциплины. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемого;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при прохождении практики; - рациональная организация личного и учебного времени; - чтение специальной методики - мотивация к получению высшего профессионального образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ самостоятельной работы обучающихся; - оценка домашних заданий по критериям качества и сроков выполнения; - наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - применений инновационных подходов в своей работе; - проявление гибкости мышления; - мотивация к самообразованию и получению дополнительных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, требований СанПиН. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания нормативно- правовой документации, используемой при осуществлении образовательной деятельности; - соблюдение правил внутреннего распорядка ОУ, трудовой дисциплины, педагогической этики. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучаемых в течение учебного процесса;