

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»  
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

 **УТВЕРЖДЕНО**  
Директор СПб ГБПОУ  
«СПб музыкально-педагогическое училище»  
**А.А.Елизаров**  
**«30» июня 2021 г.**

Дата и время 21.09.2021 18:10  
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич  
Должность: Директор  
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E  
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**

**УП.03.02 Подготовка к летней практике**

**ПП.03.02 Летняя педагогическая практика**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-  
исполнительская деятельность»

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург  
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Юлия Александровна, зам. директора по УПР

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «учитель музыки, музыкальный руководитель» вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами, социальными партнерами.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

## **1.2. Место практики в структуре ППСЗ:**

Профессиональный цикл. Профессиональный модуль ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Программа учебной и производственной практики может быть использована на курсах повышения квалификации по специальности «Музыкальное образование», а также при получении дополнительного профессионального образования лицами, работающими организаторами детского отдыха.

## **1.3. Цели и задачи программы учебной и производственной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной и производственной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- самостоятельной организации мероприятий для временного детского коллектива, осуществление индивидуального подхода;
- анализа внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях;
- составления сценариев внеурочных мероприятий;
- осуществления психолого-педагогического изучения детского коллектива в лагере и планирования дальнейшей работы по музыкальному воспитанию в соответствии с полученными данными;
- планирования и выстраивания педагогического процесса в соответствии с программой работы лагеря, отрядов;
- осуществления методической разработки форм совместной деятельности;
- совместной реализации с детьми различных видов коллективных творческих дел;
- осуществления взаимодействия с родителями в период родительских дней, при необходимости – в течение смены;
- исполнения произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
- решения профессионально-педагогических задач методического и организационного характера самостоятельно и в составе педагогического коллектива.
- проведения работы по предупреждению детского травматизма

### **уметь:**

- собирать и анализировать информацию в соответствии с профессиональными задачами;
- планировать и организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую с временным детским коллективом в период летних каникул;

- подбирать и использовать музыкальную, методическую и психолого-педагогическую литературу и интернет - источники для подготовки и разработки мероприятий в детском оздоровительном лагере;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к мероприятиям;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детского коллектива;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам музыкального образования;
- выявлять музыкально-одарённых детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности детей;
- осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности;
- оформлять результаты учебно-практической деятельности и их презентовать.

#### **1.4. Сроки и место проведения практики, количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:**

Данная практика проводится на II курсе в 4 семестре (для обучающихся на базе полного общего образования), на III курсе в 6 семестре (для обучающихся на базе основного общего образования) в объеме 120 часов, в том числе:

Учебная практика: 12 часов,

Производственная практика: 108 часов

Учебная практика проводится в учебных кабинетах музыкально-педагогического училища без деления на подгруппы.

Производственная практика проводится в базовых образовательных учреждениях летнего оздоровительного отдыха различного типа:

- загородного типа (на базе загородных комплексов отдыха);
- санаторно-курортного типа (на базе санатория-профилактория либо расположенного в курортной зоне);
- при общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей;
- иных образовательных учреждений, реализующих программы детского оздоровительного отдыха и досуговой деятельности

С учетом специфики приобретаемой специальности производственную практику обучающиеся могут проходить в качестве музыкальных руководителей, руководителей кружка (кружководов), вожатых.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы учебной и производственной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами, социальными партнерами.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ)

#### 3.1. Содержание обучения по учебной практике

темы учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)
1	2	3
<b>Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности</b>	Летние детские воспитательно-оздоровительные учреждения и их роль в развитии личности ребенка. Законодательные основы, нормативные акты, регламентирующие деятельность оздоровительных лагерей. Охрана труда и техника безопасности. Права и обязанности педагогов в оздоровительных лагерях <u>Практикум</u> Игры на знакомство	2
<b>Тема 2. Организационно-методические аспекты деятельности</b>	Структуры смены. Традиционные этапы и мероприятия, «катализаторы смены». Кризисы. Планирования смены. Особенности организации и планирования организационного периода. Особенности режимных моментов. <u>Практикум</u> Игры-пятиминутки. Игры в плохую погоду. Игры с залом.	2
<b>Тема 3. Методика организации общелагерных мероприятий</b>	Административная иерархия. Особенности работы в загородных детских оздоровительных лагерях. Особенности работы в городских детских оздоровительных лагерях. Возрастные особенности. Деление на команды.	2



	<p>Виды, цели и задачи общелагерных мероприятий. Методика подготовки.</p> <p>Организация и проведение мероприятий.</p> <p><u>Практикум</u></p> <p>Игры на командное сплочение, выявление лидера.</p>	
<b>Тема 4. Организация игровой деятельности</b>	<p>Тематические дни.</p> <p>Игротехника. Классификация и цели игр.</p> <p>Методика подготовки проведения игр.</p> <p><u>Практикум</u></p> <p>Рольевые игры. Подвижные игры, веселые старты.</p>	2
<b>Тема 5. Взаимодействие с детьми</b>	<p>Отрядные «огоньки». Методика проведения, виды, задачи.</p> <p>Теория и практика.</p> <p>Особенности партнерских отношений.</p> <p>Тренинг навык работы с группой.</p> <p>Типы конфликтов и их решение. Тренинг развития креативности.</p> <p><u>Практикум</u></p> <p>Игры- шутки, огоньки.</p> <p>Тренинг развития актерского мастерства «Для мальчиков и девочек»</p>	2
<b>Тема 6. Разработка проекта смены</b>	<p>Самостоятельная работа студентов с литературой.</p> <p>Разработка плана работы на смену. Зачет.</p>	2
<b>Всего</b>		12

### **3.2. Виды и содержание работы студентов на производственной практике в объеме 108 часов**

1. Знакомство с организацией жизни и деятельности детского летнего оздоровительного лагеря.

2. Организационно-педагогическая деятельность.

Обучающийся в процессе работы в лагере выполняет следующие виды педагогической деятельности:

- определяет цели, задачи летней педагогической практики;
- составляет перспективные, календарные планы работы, используя многообразие содержания, форм, методов и средств с учетом возраста детей и конкретных условий детского лагеря;
- создает методические разработки, планы-конспекты проведения занятий различной направленности;
- составляет планы, определяет содержание и методику проведения летней педагогической практики анализирует результаты собственной деятельности;
- организует и проводит различные тематические занятия, игры и др;
- организует и проводит общелагерные и отрядные мероприятия, концерты, праздники;
- работает с периодической, методической, педагогической литературой и т.д.

3. Организация режима дня и активного отдыха детей.

4. Планирование воспитательной деятельности.

5. Организация коллективно-творческой, физкультурно-массовой деятельности.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики организуется и проводится на базе музыкально-педагогического училища; производственной практики организуется и проводится на базе городских и загородных оздоровительных лагерей, а также учреждений, реализующих программы детского оздоровительного отдыха и досуговой деятельности.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники:**

1. «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост. В. Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2018
2. Нечаев М.П. «Настольная книга вожатого детского коллектива.» Учебно-методическое пособие – Изд-во «Перспектива», 2015
3. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания/ Учебник/ «Академия», 2016
4. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей: учебно-методическое пособие / М. Е. Сысоева. — М., 2017

#### **Дополнительные источники**

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга учителя-музыканта/ Просвещение, 2018
2. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке»/Искусство, 2010
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 2008г. Лаптев И. Г. /Детский оркестр/ Владос, 2001
4. Программа социально-психологического тренинга «Я в ответе за свое здоровье». Ростов н/Д., 2008г.

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)\*\*\*:**

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

---

\*\*\*

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
(ФЦИОР) <http://eor.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://school-collection.edu.ru>

*Каталоги ресурсов для образования*

Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window/catalog>

Каталог Российского общеобразовательного портала <http://www.school.edu.ru>

Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»  
<http://catalog.iot.ru>

Каталог «Школьный Яндекс» <http://school.yandex.ru>

Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://www.kinder.ru>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса учебной и производственной практики**

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете. В наличии должны быть аудиовизуальные средства обучения.

Учебная практика проводится в условиях образовательного учреждения, а также в условиях круглогодично функционирующего детского оздоровительного лагеря.

Учебная практика проводится рассредоточенно, одновременно со всей учебной группой.

Производственная практика должна проводиться на базе детских оздоровительных организаций.

Консультационную помощь студентам оказывают преподаватели училища, сотрудники детского оздоровительного лагеря.

#### **4.4. Кадровое обеспечение учебной и производственной практики**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее педагогическое образование по профилю специальности, первая или высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы от 3 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: преподаватели училища, имеющие высшее педагогическое образование по профилю специальности, первая или высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы от 3 лет.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Итоговая аттестация по учебной и производственной практике «Летняя педагогическая практика»**

Формой промежуточной аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет. Аттестация проводится по результатам работы студентов на уроках, при выполнении программы практики и имеющие положительные текущие отметки.

Формой итоговой аттестации по прохождению производственной практики является дифференцированный зачет. На зачет студенты предоставляют следующие отчетные документы:

- Дневник педагогической практики
- Отчет о прохождении практики. Отчет составляется подгруппой практикантов по установленному образцу. Обязательным разделом отчета является самоанализ проделанной работы каждого из практикантов. К отчету оформляется приложение (презентация с фотоматериалами проведенных мероприятий, сценарии, и т.п., подтверждающие практический опыт, полученный на практике)
- Характеристика, составленная руководителем практики от базовой образовательной организации
- Аттестационный лист

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений и качества приобретения практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Отметка за практику определяется с учетом результатов экспертизы:

- сформированности практических профессиональных умений и приобретения практического опыта при освоении общих и профессиональных компетенций;
- правильности и аккуратности ведения документации практики.

По итогам производственной практики проводится отчетная конференция. В ходе конференции подгруппы практикантов представляют творческие отчеты о прохождении практики. Участие в отчетной конференции является обязательным для всех обучающихся.

## 5.2. Программа промежуточной аттестации по учебной и производственной практике

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Документы, подтверждающие освоение ПК	Период освоения
ПК 5.1. Определять цели и задачи, планировать работу с детьми в летний период ОК 1. ОК 2. ОК 6. ОК 10.		Анализ дневника практики, аттестационный лист.	План работы смены План работы отряда Сценарии досуговых мероприятий, КТД Фотоотчет Аттестационный лист	6 семестр
ПК 5.2. Проводить мероприятия в летний период. ОК 1. ОК 2. ОК 6. ОК 10.		Анализ и оценка сценария мероприятия. Наблюдение за ведением досуговых мероприятий Анализ фотоотчета Анализ дневника практики, аттестационный лист.	Конспект/сценарий досуговых мероприятий, КТД Фотоотчет мероприятий. Анализ проведенного мероприятия старшим вожатым/воспитателем Аттестационный лист	6 семестр
ПК 5.3. Анализировать процесс и результат		Анализ отчета обучающегося Анализ дневника практики,	Анализ проведенного мероприятия старшим вожатым/воспитателем	6 семестр

<p>проведения летней оздоровительной компании.</p> <p>ОК 1.</p> <p>ОК 2.</p> <p>ОК 6.</p>		аттестационный лист.	<p>Самоанализ смены</p> <p>Отчет о летней практике</p>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Акомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p>	<p>Анализ отчета обучающегося</p> <p>Анализ дневника практики, аттестационный лист.</p>	<p>Самоанализ смены</p> <p>Отчет о летней практике</p> <p>Аттестационный лист</p>	6 семестр

<p>поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами, социальными партнерами.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p>			
--	---	--	--	--