

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 3 от 29.06.2021



УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»

А.А.Елизаров

«30» июня 2021 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в
дошкольной образовательной организации**
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе

Муравьева Элеонора Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Труба Ирина Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК психолого-педагогического цикла и профессиональной практики

Протокол № ____ от _____

Председатель ПЦК _____ (Дмитриева Ю.А.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».	9
3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ (ПМ) «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050130 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их;

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях;

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей;

ПК.1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДОУ.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника; -методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой и музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 148 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов,
самостоятельной работы обучающегося – 49 часов;

производственной практики – 153 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях», в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей

ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1.-1.5	Раздел 1. Изучение теоретических и методических вопросов музыкального образования дошкольников	148	99	23	-	49	-	-	-
ПК 1.1.-1.5	Производственная практика (по профилю специальности)	153							153
	Всего:		99	23	-	49	-	-	153

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Изучение теоретических и методических вопросов музыкального образования дошкольников		80	
МДК .01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста			
Введение Теоретические основы музыкального образования детей	Содержание учебного материала	2	2
	1.Задачи современного искусства		
	2.Музыка, как один из видов искусства		
	3.Проблемы музыкального образования детей дошкольного возраста.		
Раздел I. Основы теории и методики музыкального образования детей			

Тема 1.1. Предмет теории и методики музыкального образования детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		3	2
	1	Значение музыкального воспитания и образования;		
	2	Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, развития и образования;		
	3	Задачи музыкального воспитания детей;		
	4	Характеристика программ по дошкольному образованию и воспитанию;		
	5	Структура музыкальности ребёнка		
	Контрольная работа по теме 1.1.		1	
Тема 1.2. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей	Содержание учебного материала		2	2
	1	Классификация методов и приемов;		
	2	Выбор методов и приемов;		
	3	Этапы музыкального обучения детей различного возраста.		
	Практические занятия: Анализ дошкольного репертуара (подготовка вступительного слова)		2	
	Контрольная работа по теме 1.2.		1	
Раздел II. Формы организации детской музыкальной деятельности				
Тема 2.1. Музыкальные занятия	Содержание учебного материала		3	3
	1.	Музыкальное занятие, как основная организационная форма обучения детей дошкольного возраста;		
	2.	Роль и содержание музыкальных занятий;		
	3.	Виды музыкальных занятий;		
	4.	Организация и вариативность в построении музыкальных занятий;		
	5.	Продолжительность занятий и их место в режиме дня.		
	Практическое занятие: Составление примерных конспектов музыкальных занятий		4	
	Контрольная работа по теме 2.1		1	
Тема 2.2. Вечера	Содержание учебного материала		3	2
	1.	Значение развлечений; их виды и формы. Роль музыки в их проведении		

развлечений				
	Практическая работа: Инсценировка сказок, рассказов, театрализованных представлений		3	
	Контрольная работа по теме 2.2		1	
Тема 2.3. Праздничные утренники	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Значение праздничных утренников;		
	2.	Подготовка и проведение праздников;		
	3.	Роль музыки на праздниках;		
	4.	Вариативность в построении праздников;		
	5.	Продолжительность в различных возрастных группах		
Тема 2.4. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её условия и содержание; руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей; источники СМД; требования к музыкальным уголкам		
	2.	Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей;		
	3.	Источники СМД;		
	4.	Требования к «музыкальным уголкам» в группах.		
	Контрольная работа: опрос по темам 2.3 и 2.4			
Раздел III. Виды детской музыкальной деятельности.				
Тема 3.1. Деятельность восприятия музыки: Слушание музыки	Содержание учебного материала		4	3
	1.	Особенности и этапы восприятия музыки детьми дошкольного возраста;		
	2.	Слушание музыки - значение и задачи;		
	3.	требования к репертуару по слушанию музыки; формы слушания музыки;		
	4.	Общая характеристика приёмов обучения слушанию музыки;		
	5.	Методика обучения в различных возрастных группах		
	Практическая работа: Аннотации к произведениям, анализ, подбор иллюстраций и методика работы по слушанию музыки в различных возрастных группах		8	
	Контрольная работа по 3.1.		1	
Тема 3.2. Музыкально- образовательная деятельность	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Введение в элементарную нотную грамоту: Знакомство с «Музыкальным букварём» Н.Ветлугиной; значение «Музыкального букваря»;		
	2.	Музыкально-образовательное значение «Музыкального букваря»;		

	3.	Методика работы над упражнениями в различных возрастных группах.		
	Практическая работа: Работа над упражнениями из «Музыкального букваря»		6	
Тема 3.3 Исполнительская деятельность: 3.3.1. Пение	Содержание учебного материала		4	3
	1.	Роль, значение, задачи пения;		
	2.	Строение детского голосового аппарата, особенности детского певческого голоса;		
	3.	Песенный репертуар и требования к его подбору;		
	4.	Певческие навыки;		
	5.	Методика обучения пению в различных возрастных группах.		
	Практическая работа: составление аннотации к песенному репертуару, анализ, подбор иллюстраций и методика разучивания песни в различных возрастных группах		6	
3.3.2. Музыкально-ритмические движения	Контрольная работа по 3.3.1.		1	
	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Значение, задачи и содержание музыкально-ритмических движений;		
	2.	Музыкально-ритмическое воспитание за рубежом и в Отечественной педагогике;		
	3.	Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям;		
	4.	Утренняя гимнастика с музыкой;		
	5.	Методика проведения игр		
3.3.3. Игра на детских музыкальных инструментах	Содержание учебного материала		3	3
	1.	Значение игры на инструментах;		
	2.	Классификация детских музыкальных инструментов (ДМИ);		
	3.	Подбор инструментов и игрушек в различных возрастных группах; требования к ДМИ;		
	4.	Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах;		
	5.	Создание детского оркестра.		
	Практическая работа: Работа над произведением для детского оркестра.		2	
Раздел IV. Руководство работой по музыкальному воспитанию, образованию и развитию.	Контрольная работа по теме 3.3.3		1	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		2	3

Подготовка музыкального руководителя к работе	1.	Роль музыкального руководителя в работе с детьми дошкольного возраста: содержание и формы работы музыкального руководителя, права и обязанности		
		Практическая работа: Составление анкеты для родителей, плана диагностики музыкальных способностей ребёнка.	2	
Тема 4.2. Планирование и учёт работы по музыкальному воспитанию		Содержание учебного материала	3	2
	1.	Знакомство с планами работы по дошкольному воспитанию: перспективное календарное планирование		
		Практическая работа: Составление примерных планов работы по музыкальному воспитанию.	1	
		Контрольная работа по 4.1 и 4.2	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.		49	
1. Работа над понятиями «музыкальное воспитание», «обучение», «развитие» и «образование».				
2. Анализ базисных и парциальных программ по дошкольному образованию.				
3. Анализ сценариев вечеров развлечений, праздничных утренников.				
4. Работа с пособием Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь».				
5. Работа с дошкольным песенным репертуаром.				
6. Подготовка выступления о системах музыкально-ритмического воспитания Д. Марселла и Ж.Далькроза.				
7. Составление каталога ДМИ на основе образовательных Интернет-ресурсов. Знакомство с работами Э. Ильенкова.				
8. Составление примерного плана работы музыкального руководителя.				
Примерная тематика домашних заданий:				
1. Проработать пройденную тему по учебнику Зиминной А.Н. «Основы теории и методики музыкального образования детей дошкольного возраста»				
2. Подобрать и проанализировать базисные и парциальные образовательные программы для детей дошкольного возраста: основной общеобразовательной «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; «Гармония» К. В. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан; «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, «Радуга» Т. Дороновой, «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А. Бурениной, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой).				

<p>3. Подобрать сценарии вечеров развлечений, праздничных утренников.</p> <p>4. Подготовить сообщение с компьютерной презентацией на тему «Базисные и парциальные образовательный программы для дошкольников».</p> <p>5. Подобрать и разучить песенный и инструментальный репертуар для различных видов музыкальной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>6. Подготовить реферат по теме «Музыкально-ритмическое воспитание дошкольников».</p> <p>7. Анализ содержания Интернет-ресурсов для музыкальных руководителей.</p> <p>8. Изучить план работы музыкального руководителя на квартал/полугодие.</p>		
<p>Производственная практика ПП.01.01</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с системой воспитательной работы дошкольного образовательного учреждения; - изучение оснащенности методического кабинета; - изучение плана воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста, работа в группах; - изучение плана воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, работа в группах; - педагогическое наблюдение за детьми на занятиях в ДООУ; - подготовка наглядно-дидактического материала для занятий с дошкольниками; - разработка сценариев и проведение тематических бесед с дошкольниками (примерная тематика: «День защитника Отечества», «Мамин день», «Мы в славном городе живем»); - подготовка и проведение различных форм досуговой деятельности (примерная тематика: «Широкая Масленица», «Весна пришла», «День космонавтики», «День Победы», «Музыкальная гостиная»); - разработка анкет для родителей для оценки качества воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье, проведение анкетирования, обработка результатов. - работа по созданию предметной музыкально-развивающей среды в группах. 	63	
<p>Производственная практика ПП.01.02</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с базовым образовательным учреждением; - разработка музыкальных занятий (типовых, сюжетных, тематических) для детей младшего дошкольного возраста (подбор музыкального репертуара, разработка конспектов, наглядных, дидактических пособий); - проведение музыкальных занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, самоанализ проделанной работы; - подготовка и проведение музыкальных досугов/вечеров развлечений, участие в подготовке и проведении праздничных утренников; - анализ и самоанализ проведенных музыкальных занятий, досуговых мероприятий. 	90	

