

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 3 от 29.06.2021



УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»
А.А.Елизаров

«30» июня 2021 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Разработчики:

Дмитриева Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель высшей квалификационной категории

Доброва Татьяна Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Труба Ирина Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК психолого-педагогического цикла и профессиональной практики

Протокол № _____ от « » _____ 20__ года

Председатель ПЦК _____ (Дмитриева Ю.А.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 14 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСЕПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДОУ и учителей музыки ОУ.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной ОО;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;

- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **87** часов,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **58** часов,
самостоятельной работы обучающегося – **29** часов;
производственной практики – **55** час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования», в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код | Наименование результат обучения |
|--------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих |
| ПК 4.1 | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 4.2 | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 4.3 | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика |
|-----------------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК 4.1.-4.3 | МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя | 87 | 58 | 5 | - | 29 | - | - |
| ПК 4.1.-4.3 | Производственная практика | 55 | | | | | | |
| | Всего: | | 58 | 5 | - | 29 | - | |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

3.2.1. Тематический план МДК 04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Раздел 1. Создание методического обеспечения образовательного процесса в ДОУ | | | 13 | |
| | | | | |
| Тема 1.1. Методическое обеспечение профессиональной деятельности музыкального руководителя | Содержание | | 7 | |
| | 1. | Введение. Понятие «методическое обеспечение», задачи, содержание. | 1 | 1 |
| | 2. | Современные нормативные документы. Должностные инструкции. Санитарные правила и нормы. | 1 | 1 |
| | | | | |
| | 3. | Программно-методическое обеспечение музыкального образования дошкольников | 1 | 1 |
| | 4. | Документация музыкального руководителя: график работы, ежедневный план работы, циклограмма мероприятий, рабочая программа музыкального руководителя, мониторинг, социальный портрет дошкольника | 1 | 1 |
| | Практическая работа: Выступление с докладом о современных образовательных программах. | | 1 | |
| | Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Составление краткого конспекта одного из нормативных документов. Подготовка выступления о современных образовательных программах | | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Создание предметно-развивающей среды. | Содержание | | 6 | |
| | 1. | Значение предметно-развивающей среды в музыкальном развитии дошкольника. Оптимальные условия для качественного проведения образовательного процесса на базе ДОУ Педагогические, гигиенические, специальные требования к предметно-развивающей среде | 1 | 1 |
| | | 1 | | |
| | 2. | Требования к «Паспорту музыкального зала ДОУ». Отбор и подготовка методических и | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|----|---|-----------|---|
| | | дидактических пособий для музыкального зала и групп ДОУ. | | |
| | 3. | Роль предметно-развивающей среды в организации взаимодействия с родителями воспитанников: оформление наглядности, анкетирование родителей, создание страницы музыкального руководителя на сайте ДОУ | 1 | 1 |
| | | Практическая работа: Изготовление музыкально-дидактических пособий для ДОУ. | 1 | |
| | | Самостоятельная работа: Ознакомление с нормативными документами. Работа с Интернет-ресурсами: подбор музыкально-дидактических пособий, костюмов, декораций, атрибутов, оформления музыкального зала . Работа над презентацией по заданной теме. | 2 | 3 |
| Раздел 2. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий | | | 12 | |
| Тема 2.1. Образовательные технологии в области дошкольного образования | | Содержание | 4 | |
| | | 1. Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Основные качества современной педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии. | 1 | |
| | | 2. Виды педагогических технологий. Педагогика сотрудничества. Игровые технологии. Проблемное обучение. Новые информационные технологии обучения. | 2 | 1 |
| | | Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Оформление конспекта занятия. | 1 | |
| Тема 2.2. Систематизация педагогического опыта | | Содержание | 4 | |
| | | 1. Роль передового педагогического опыта в совершенствовании учебно- воспитательного процесса в дошкольном учреждении. 2. Выявление и внедрение педагогического опыта. 3. Понятие и признаки педагогического творчества. 4. Сущность, признаки, критерии актуального педагогического опыта 5. Система работы педагога по обобщению собственного опыта. Обобщение, представление и распространение педагогического опыта | 2 | 1 |
| | | Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами, представляющими педагогический опыт. Анализ материалов | 2 | |
| Тема 2.3. Создание и презентация педагогических разработок. | | Содержание | 4 | |
| | | 1. Подготовка и составление отчетов, рефератов, конспектов. 2. Технология составления портфолио педагога. | 2 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Самостоятельная работа: Составление отчёта о профессиональной практике | 2 | 3 |
| Раздел 3. Осуществление исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования <i>номер и наименование раздела</i> | | 7 | |
| Тема 3.1. Методологические основы психолого-педагогического исследования. Проектная деятельность. | Содержание | 3 | |
| | 1. Понятие о методах психолого-педагогического исследования. Классификация и виды методов исследования. Структура исследования. 2. Проектная деятельность музыкального руководителя | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа: Знакомство с Интернет-ресурсами, выбор темы проекта или исследовательской работы | 1 | 3 |
| Тема 3.2 Технология работы с информационными источниками | Содержание | 4 | |
| | 1. Библиотечный каталог (алфавитный, систематический). Электронный каталог. Картотеки: персоналий, журнальных статей, тематическая, нормативно-правовых документов в образовании. 2. Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, авторефераты). 3. Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок. Оформление списка литературы. Количество литературы 4. Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной квалификационной работы. | 2 | 1 |
| | Практическая работа: Работа с библиотечным каталогом. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: Использование Интернет-ресурсов при работе над темой исследования. | 1 | 3 |
| Раздел 4. Формы самосовершенствования, профессионального роста музыкального руководителя | | | |
| Тема 4.1. Повышение квалификации музыкального руководителя ДОУ | Содержание | 2 | |
| | 1. Необходимость профессионального роста в деятельности музыкального руководителя. 2. Виды и формы повышения квалификации музыкального руководителя | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации музыкальных | 1 | 3 |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| | руководителей | | |
| Раздел 5. Создание учебно-методического обеспечения образовательного процесса в общеобразовательном учреждении | Содержание | 12 | |
| Тема 5.1. Учебно-методический комплекс предмета | Лекционные занятия: Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. Структура УМК. Нормативная и программно-планирующая документация в структуре УМК. Карта обеспеченности предмета учебно-методической литературой. Средства обучения. Средства контроля. | 4 | 2 |
| Тема 5.2. Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-методических материалов. | Лекционные занятия: Учебная программа предмета. Рабочая программа предмета. Календарно-тематическое планирование. Технологическая карта учебной темы. Предметно-развивающая среда учебного кабинета. Оборудование и организация работы учебного кабинета. Оптимальные условия для качественного проведения образовательного процесса на базе учебного кабинета. | 4 | 2 |
| | Практические занятия: Требования к оснащению образовательного процесса по предмету «Музыка» в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Ознакомление с нормативными документами. Работа с интернет-ресурсами и дополнительной литературой. | 3 | |
| Раздел 6. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий | Содержание | 16 | |
| Тема 6.1. Образовательные технологии в области музыкального образования в школе | Лекционные занятия: Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Основные качества современной педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии. Виды педагогических технологий. Педагогика сотрудничества. Игровые технологии. Проблемное обучение. Новые информационные технологии обучения. | 2 | 2 |
| | Практические занятия: Сравнительный анализ традиционной и гуманистической парадигм образования | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с интернет-ресурсами и дополнительной литературой. Оформление конспекта урока. | 3 | |
| Тема 6.2. Систематизация и оценка педагогического опыта | Лекционные занятия: Роль передового педагогического опыта в совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Выявление и внедрение педагогического опыта. Понятие и признаки педагогического творчества. Сущность, признаки, критерии актуального педагогического опыта. | 2 | 3 |
| Тема 6.3. Создание и презентация педагогических разработок. | Лекционные занятия: Подготовка и составление отчетов, рефератов, конспектов. Технология составления портфолио педагога. Электронные презентации, мультимедийные презентационные технологии. | 3 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарями, справочниками, методической литературой. | 2 | |
| | | 59 | |
| 3.2.2. Самостоятельная работа при изучении ПМ 04. | | 29 | |

| | | |
|---|----|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с нормативными документами. Составление краткого конспекта одного из нормативных документов. 2. Работа с Интернет-ресурсами: подбор музыкально-дидактических пособий, костюмов, декораций, атрибутов для оформления музыкального зала. 3. Работа над компьютерной презентацией по заданной теме. 4. Разработка страницы музыкального руководителя для сайта ДОУ. 5. Разработка фрагмента музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий. Оформление конспекта музыкального занятия. 6. Выбор темы проекта или исследовательской работы, использование Интернет-ресурсов при работе над темой исследования. Работа с библиотечным каталогом. 7. Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации. 8. Составление отчёта о профессиональной практике. | | |
| <p style="text-align: center;">3.2.3 Производственная практика Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение нормативных документов (стандарт общего и дошкольного образования, программы). Составление графика работы музыкального руководителя с разными возрастными группами. ✓ Оформление фрагмента ежедневного плана работы музыкального руководителя. ✓ Разработка циклограммы праздников для одной из возрастных групп. ✓ Оформление мониторинга развития дошкольника. ✓ Создание фрагмента рабочей программы музыкального руководителя. ✓ Оформление «Паспорта музыкального зала». Изготовление методических пособий, дидактических игр. ✓ Представление проекта «Страница музыкального руководителя на сайте ДОУ». ✓ Разработка анкеты для родителей. ✓ Разработка фрагмента музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий. ✓ Составление памятки «Как обобщать свой опыт». Разработка и представление выступления на родительском собрании и педагогическом совете ДОУ. ✓ Работа с Интернет-ресурсами: семинары, курсы повышения квалификации музыкальных руководителей. ✓ Составление библиографического списка по теме собственного исследования. Работа с литературными источниками. Использование элементов педагогического эксперимента в собственном исследовании, проекте. | 55 | |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Составление характеристики видов УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). ✓ Разработка структурных элементов современного урока (постановка цели, формулировка планируемых результатов – предметных, метапредметных, личностных). ✓ Изучение алгоритма действий учителя по определению целей. Разработка критериев оценки деятельности учителя. ✓ Изучение вопросов адаптации методических разработок уроков музыки в соответствии с ФГОС. ✓ Изучение и анализ учебно-методических комплектов (УМК) ✓ Разработка календарно-тематических планов по предмету «Музыка» ✓ Изучение и анализ программ по предмету «Музыка». Изучение правил составления примерных рабочих программ на основе ФГОС. ✓ Разработка фрагмента рабочей программы по предмету «Музыка» | | |
|---|--|--|

См. Рабочую программу практики УП.03 «Практикум по методическому обеспечению процесса музыкального образования».

