

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое
училище»)

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ прогимназия «Радуга» №
624 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Т.Н. Антоненко

29.06.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»

А.А.Елизаров

«30» июня 2021 г.



Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01ЕЗС00D016ЕАССС9А48684F563964С15Е
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.02.01 Практика пробных уроков и внеурочных музыкальных
мероприятий в ОО**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация
внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных
организациях»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация-разработчик: СПб ГБОУ СПОТ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»

Составители:

Дмитриева Ю.А., заместитель директора по УПР, преподаватель высшей квалификационной категории

Голубкова М.П., преподаватель профессиональной практики высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	5
2. Результаты освоения программы практики	10
3. Структура и содержание программы практики	12
4. Условия реализации программы практики	13
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики	16

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В ФОРМЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ МУЗЫКИ И ВНЕУРОЧНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

1. Область применения программы.

Программа производственной практики «Пробные уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «учитель музыки» и вида профессиональной деятельности (далее – ВПД): «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», включающего следующие профессиональные компетенции (далее – ПК):

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

2. Место практики в структуре ППССЗ:

Профессиональный цикл. Профессиональный модуль ПМ. 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании - программах повышения квалификации специалистов по специальности «Музыкальное образование».

Производственная практика проводится после освоения «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях».

3. Цели и задачи практики: производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение умений и практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

❖ иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем

педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

❖ **уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- выявлять музыкально одаренных детей;

- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

4. Сроки проведения, количество часов на освоение программы производственной практики.

С учетом специфики приобретаемой специальности производственная практика ПП.04 «Пробные роки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении» проводится рассредоточено на IV курсе в 7 семестре (на базе основного общего образования) или на III курсе в 5 семестре (на базе среднего общего образования) в объеме **108** часов. Продолжительность практического обучения в неделю – 6 академических часов в соответствии с утвержденным расписанием и индивидуальным графиком работы: консультация – 1 час; проведение и урока музыки/внеурочного мероприятия – 1 час; самоанализ, просмотр и анализ уроков, проводимых другими практикантами – 2 часа; разработка конспекта урока, внеурочного мероприятия – 2 часа.

5. Место проведения практики.

Производственная практика проводится в базовых общеобразовательных учреждениях различных видов. В ходе проведения практики учебная группа 20 - 25 человек делится на подгруппы по 4-6 человек. На обучающихся, проходящих производственную практику, распространяются охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие в базовых образовательных учреждениях.

6. Организация и содержание производственной практики.

Перед выходом студентов на практику в начале семестра проводится **установочная конференция**, в ходе которой студенты знакомятся с организацией, задачами и содержанием практики, требованиями, предъявляемым к практикантам, в т.ч. и при итоговой аттестации по практике, их правами и обязанностями. Участие в установочной конференции является обязательным для всех обучающихся. Особое внимание уделяется вопросам ведения документации по практике (дневник, конспекты) – каждый студент получает индивидуальную консультацию по

требованиям к ее оформлению, порядку заполнения. Перед выходом на практику обязательным является инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, охране жизни и здоровья детей.

За время прохождения практики в течение семестра каждый обучающийся проводит 14 уроков музыки и 4 внеурочных музыкальных мероприятия.

К каждому уроку музыки студент разрабатывает подробный конспект, в котором последовательно излагает учебный материал; в дневнике студент отражает тему и план урока, музыкальный материал, формулирует задачи, определяет методы и приемы работы. Допуском к практике является наличие виз в дневнике (см. «Положение о визировании музыкального материала»).

К каждому уроку музыки и внеклассному мероприятию студенту дается консультация учителем музыки – руководителем практики от базового образовательного учреждения – и консультация преподавателя профессиональной практики училища.

Особое внимание делается развитию у студентов навыков педагогической рефлексии. В день практики студенты в обязательном порядке проводят самоанализ проделанной работы под руководством преподавателя практики училища, при участии учителя музыки и группы практикантов, а также анализируют уроки, проведенные своими коллегами.

Дни, пропущенные студентами по уважительной причине, должны быть подтверждены документально и отработаны в другое время своими коллегами.

7. Отчетная документация по производственной практике «Практика пробных уроков и внеурочных мероприятий в ОО»:

1. Дневник по практике.
2. Отчет о прохождении производственной практики.
3. Характеристика, составленная руководителем практики от базового ОУ.
4. Аттестационный лист.

По итогам производственной практики проводится отчетная конференция. В ходе конференции подгруппы практикантов представляют творческие отчеты о проделанной работе в течение семестра работе с демонстрацией фрагментов уроков музыки, внеурочных мероприятиях. Подготовка к отчётной конференции проходит под руководством руководителей практики. При подготовке к отчётной конференции студенты получают консультации, плана и содержания выступления, оформлению отчетной документации. Участие в отчетной конференции является обязательным для всех обучающихся.

8. Итоговая аттестация

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет (далее – ДЗ). Аттестация по данному виду производственной практики проводится на основании результатов работы студента на практике и с учетом выводов, подтвержденный документально. (п.7.14 ФГОС)

К ДЗ допускаются студенты, выполнившие программу практики и имеющие положительный аттестационный лист.

ДЗ проводится после итогового урока. Итоговым считается последний урок, при разработке и проведении которого обучающемуся предоставляется большая самостоятельность.

Для проведения аттестации создается комиссия в составе преподавателей профессиональной практики (не менее двух) и заместителя директора по учебно-производственной (состав комиссии утверждается распоряжением заместителя директора по учебно-производственной работе).

Обучающимся предоставляют комиссии **портфолио**, включающее:

- **дневник** по профессиональной практике;
- **отчет** о прохождении практики. Отчет составляется подгруппой практикантов по установленному образцу. Обязательным разделом отчета является **самоанализ** проделанной работы каждого из практикантов. К отчету обучающиеся оформляют **приложение** (компьютерную презентацию с фотоматериалами проведенных мероприятий, скриншоты слайдов

презентации, сценарии досугов, подтверждающее практический опыт, полученный на практике).

- аттестационный лист, характеристика.

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений и качества приобретения практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Оценка за практику определяется с учётом результатов экспертизы:

- ✓ сформированности практических профессиональных умений и приобретения практического опыта при освоении общих и профессиональных компетенций;
- ✓ правильности и аккуратности ведения документации практики.

Обучающиеся, прошедшие практику в полном объёме и получившие положительную оценку. Допускаются к сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практической подготовки по данному ВПД обучающийся должен освоить

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

**III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.03 «ПРОБНЫЕ УРОКИ МУЗЫКИ И
ВНЕУРОЧНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

№ недели	Формируемые ПК	Виды работ	Кол-во часов	Уровень освоения
Неделя 1	ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 2.7.	-установочная конференция по организации практики: знакомство с задачами и содержанием практики, распределением по базовым общеобразовательным учреждениям; - знакомство с правами и обязанностями студентов в период прохождения практики; - инструктаж по правилам техники безопасности, охране жизни и здоровья детей, правилам дорожного движения; - оформление дневника и тетради для конспектов	6	1
Неделя 2		- знакомство с базовым общеобразовательным учреждением: экскурсия по ОУ, знакомство с педагогическим коллективом, основными направлениями работы, оснащением педагогического процесса; - просмотр и анализ уроков музыки; - подготовка к производственной практике, распределение по классам, составление плана работы.	6	1
Неделя 3-14	ПК 2.1.-2.7.	- разработка и проведение уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, индивидуально работы со школьниками; - визирование музыкального материала; - изготовление дидактических пособий; - самоанализ проделанной работы; - наблюдение и анализа уроков музыки, проводимых студентами подгруппы.	84	3
Неделя 15	ПК 2.7.	- подготовка и участие в отчетной конференции по итогам практики: подготовка отчета по установленному образцу, разработка компьютерной презентации к отчету.	6	3
Неделя16	-	- подготовка портфолио к дифференцированному зачету.	4	3

		- дифференцированный зачет.	2	
		Всего:	108	

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ МУЗЫКИ И ВНЕУРОЧНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики требует наличия отдельного кабинета музыки в базовом общеобразовательном учреждении, оборудованного техническими средствами обучения (мультимедийной установкой, компьютером, музыкальным центром) и укомплектованного необходимыми атрибутами, учебной литературой для проведения уроков музыки, наглядными и дидактическими пособиями.

4.2. Требования к информационному обеспечению практики.

Основная литература:

1. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник. М.: «Академия», 2016.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. УМК «Музыка». 1-7 классы. ФГОС. М.: «Академия», 2016.
3. Усачева О.В., Школяр Л.В. УМК «Музыкальное искусство». 1-7 классы. ФГОС. М., 2013-2016.

Перечень рекомендуемых изданий:

1. Абдулин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. - М.- 2004.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя музыканта- М.,2000.
3. Бублей С. Детский оркестр. - М., 1989.
4. Великович Э. Музыкальные путешествия в историях и картинках. Сб. 2005:

5. Вендрова Т. «Пластическое интонирование» музыки в методике, Вероники Козн // Искусство в школе. - 1997. № 1, 2.

6. Горюнова Л.В. Принципы педагогики искусства // Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: Очерки: Кн. 1. М, 1999%.

7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 1986.

8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания

в школе: Учеб. Пособие для студ. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 1998.

9. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 1985.

10. Кабалевский Д.Б. Про «трех китов» и про многое другое. - М., 1985.

11. Кошмина И.В. Русская духовная музыка. Программы. Методические рекомендации. Книга 1-2. М.: «Владос», 2001.

12. Краева О.И. Музыкальная тетрадь. Учебное пособие по предмету музыка

в 5-8 классах. СПб., 2002.

13. Лаптев И.Г. Детский оркестр в начальной школе. М.: «Владос», 2001.

14. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Ч.1-4. Ростов-на-Дону: «Учитель», 2007.

15. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. иотд. высшее. и ,сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр. Е. Д. Критская и др. М.: Издательский центр «Академия», 2001.

16. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя / Э.Б. Абдулин, Т.А. Бейдер и др. - М, 1985.

17. Музыка в 4 - 7 классах: Методическое пособие для учителя / Т.А. Бейдер, Е.Д. Критская и др. - М., 1986.

18. Музыка. Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко /

Автор-составитель В.М. Самигулина. Волгоград: «Учитель», 2005.

19. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: Учеб. пособие для ДМШ. - М., 1994.

20. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1-й год обучения. - СПб., 1998.

21. Портнов М.Л. Уроки начинающего учителя. - М., 1993.

22. Рапацкая Л.А. Русское искусство 18 века: Книга для учащихся. - М., 1995.

23. Рапацкая Л.А. Искусство «серебряного века». - М., 1996.

24. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. М.

«Владос», 2003.

25. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. Учебное пособие. СПб.: «Композитор», 2007.

26. Режиссура урока, общения и поведения учителя. - М., Воронеж, ВЭ95:

27. Русская музыка в школе: Методические очерки / Авт.-состав. Л.А. Рапацкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М., 2003.

28. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в школе:

Учеб. пособ. - М., 2000.

29. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Учебно-методический комплект «Музыка»

для 1-7 класса. М.: «Просвещение», 2006-2007.

30. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Т.С. Шмагина. Музыка 1-4 кл.: методическое пособие. М.: «Просвещение», 2006.

31. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 5-6 кл.: методическое пособие. М.:

«Просвещение», 2005.

32. Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Уроки музыки: пособие для учителя.

М.:

«Просвещение», 2007.

33. Тарасов Л. Музыка в семье муз. - Ленинград 1985.

34. Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий. Способности и одаренность. Психология музыкальных способностей // Избранные

труды:

в 2т. -М.,1985.Т.1.

35. Ткачева Е.Е. Его величество театр. Учебное пособие по музыке для

6

класса. СПб.: «СМИО Пресс», 2006.

36. Троицкий А. Поп - лексикон. - Н.: АСК-интерпринт, 1990.

37.Усачева В.О., Школяр Л.В. Учебно-методический комплект

«Музыкальное

искусство» для 1-4 класса. - М.: Издательский центр «Академия», 2002-2004.

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	В ходе освоения программы практики обучающийся получает практический опыт:	
ПК 2.1.	- планирования уроков музыки и составления	оценка качества выполнения

	сценариев внеурочных мероприятий;	практических заданий; текущий контроль в ходе производственной практики;
ПК 2.2. ПК 2.3.	- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;	- текущий контроль в ходе производственной практики;
ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.	- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;	- текущий контроль в ходе практики анализа уроков музыки, внеклассного мероприятия, самоанализа;
ПК 2.6.	- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;	текущий контроль в ходе практики;

<p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.3.</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p>	<p>текущий контроль в ходе практики</p>
<p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.3.</p>	<p>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p>	<p>оценка качества выполнения производственного задания</p> <p>текущий контроль в ходе практики;</p>
<p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.3.</p> <p>ПК 2.4.</p>	<p>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при</p>	<p>- текущий контроль в ходе практики;</p>

	проведении фрагментов уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;	
ПК 2.2. ПК 2.3.	- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	- текущий контроль в ходе производственной практики; - отзыв руководителей практики.
ПК 2.6.	- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении фрагментов уроков и мероприятий;	- текущий контроль в ходе практики;
ПК 2.1.-2.7.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;	- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ

	<p>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</p>	
	<p>- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;</p>	<p>- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ</p>
	<p>- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические,</p>	<p>- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ</p>

	<p>педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p>	
	<p>- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p>	<p>- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ</p>
	<p>- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p>	<p>- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ</p>
	<p>- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально- исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально- ритмической, музыкально-</p>	<p>- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ</p>

	инструментальной);	
	- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.	- текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- активность, инициативность, проявленные в ходе практики.	- наблюдение за деятельностью практиканта;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их	- выбор и применение оптимальных методов и способом решения профессиональных задач; - оценка эффективности решения профессиональных задач в	- наблюдение за деятельностью обучаемого на практике;

эффективность и качество.	ходе практики	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач; - оперативное принятие решения и ответственность при выполнении профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ решений стандартных и нестандартных задач;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - владение эффективным поиском необходимой информации; - адекватная оценка эффективности найденной информации; - адекватный выбор формы представления информации и ее использования в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка и анализ найденной информации; - анализ библиографических данных, монографий; - самооценка умений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное и целесообразное использование ИКТ в профессиональной деятельности, информационно-поисковых систем и сетей 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ

	<p>в ходе выполнения самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление результатов работы с использованием ИКТ. 	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством.</p> <p>Коллегами и социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками педагогического процесса; - активное и позитивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, персоналом в процессе учебной деятельности; - демонстрация навыков коммуникативной культуры, толерантности, делового этикета в ходе практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью практиканта;
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор эффективных форм организации деятельности и проявление организаторских качеств в ходе практики; - соблюдение правил трудовой дисциплины. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью практиканта;

качество образовательного процесса.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при прохождении практики; - рациональная организация личного и учебного времени; - чтение специальной методики - мотивация к получению высшего профессионального образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - применений инновационных подходов в своей работе; - проявление гибкости мышления; - мотивация к самообразованию и получению дополнительных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль - анализ проведенных уроков - самоанализ
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, требований СанПиН. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью практиканта ;

жизни и здоровья детей.		
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания нормативно-правовой документации, используемой при осуществлении образовательной деятельности; - соблюдение правил внутреннего распорядка ОУ, трудовой дисциплины, педагогической этики. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью практиканта во время прохождения практики;