

## ОТЧЁТ

### о работе ПЦК Училища за первое полугодие 2023-2024 учебного года

#### **Основные направления работы предметно-цикловых комиссий:**

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 "Музыкальное образование» в соответствии с требованиями ФГОС 3+.

Работа по совершенствованию качества преподавания под руководством учебной части.

Совершенствование научно-методической и учебно-методической базы по преподаваемым дисциплинам.

Использование на практике наиболее оптимальных форм практико-ориентированного обучения.

Повышение профессиональной компетентности членов ПЦК через систему аттестации и повышения квалификации.

Совершенствование базы учебно-методических комплексов по всем преподаваемым дисциплинам в соответствии с методической темой училища.

Обеспечение ПЦК материально-техническими средствами, позволяющими реализовать методическую тему училища.

#### **По итогам 1 полугодия можно отметить следующее:**

I. В целом основные задачи, стоящие перед ПЦК (в соответствии с Положением о ПЦК и планом работы) выполняются.

II. На заседаниях ПЦК:

- В августе - были рассмотрены и одобрены КТП на 1 полугодие, составлен план организации проведения ВПР на 1 и 3 курсах.
- В сентябре – были рассмотрены и одобрены даты проведения городских открытых занятий.
- В ноябре — проанализированы результаты ВПР, внесены коррективы в формы формирования базовых знаний и навыков по учебным дисциплинам комиссии
- В декабре - проанализированы результаты промежуточной аттестации, приняты меры по сопровождению учебной деятельности неуспевающих студентов

- В январе — подведены итоги работы ПЦК за 1 полугодие, сделан и утвержден отчет, откорректирован план работы на 2 полугодие.

### **Организационная работа.**

Все организационные мероприятия были проведены в установленные сроки:

- Утверждение плана работы ПЦК на 2023/2024 учебный год.
- Утверждение отчета по итогам работы ПЦК в 1 полугодии учебного года.
- Утверждение КТП согласно рабочим программам.
- Контроль наличия календарно-тематических планов и программ по всем учебным дисциплинам в электронном варианте.
- Участие в заседаниях председателей ПЦК, в городских заседаниях бюро общеобразовательных дисциплин.
- Оформление журналов теоретического обучения и учёта внеаудиторной самостоятельной работы.
- Мониторинг качества обучения: отчеты преподавателей по итогам успеваемости студентов, по итогам текущей, промежуточной аттестации.
- Работа со студентами, имеющими академические задолженности.
- Участие в работе по мониторингу качества знаний первокурсников.
- Проведение текущего контроля знаний обучающихся;
- Проведение промежуточной аттестации: дифференцированного зачета по русскому языку ОУД.01.01, математике ОУД.03, истории ОУД.04 на 1 курсе, ОГСЭ.03 Иностранному языку на 3 курсе и 3 Д; зачета по физической культуре на 1, 2 и 3 курсах.

### **Методическая работа**

Основной методической темой комиссий является «Профессионально-ориентированное обучение как условие и фактор эффективной реализации ФГОС третьего поколения».

Целью методической работы является разработка и использование системы методов, форм обучения, позволяющих выпустить конкурентно способного специалиста среднего звена.

Методическая работа общеобразовательной комиссии была направлена на *обеспечение интенсивной общеобразовательной подготовки*, а именно:

- формирование интегрированного содержания общеобразовательных дисциплин.

### Основные направления методической работы:

Внедрение методик преподавания, примерных рабочих программ, учебно – методических комплексов по дисциплинам общеобразовательного блока в рамках программ среднего профессионального образования.

Совершенствование научно-методической подготовки преподавателей, повышение их квалификации:

регулярное посещение семинаров, курсы повышения квалификации;

участие в творческих конкурсах;

улучшение системы взаимопосещения уроков, обмен опытом;

каждому преподавателю овладеть научно-обоснованным анализом и самоанализом педагогической деятельности (анализ уроков, внеклассных мероприятий)

участие в работе совещаний и педсоветов училища.

Изучение, обобщение и распространение передового опыта.

Работа по оснащению кабинетов дидактическим и методическим материалом.

### Задачи:

1. Продолжить знакомство с инновационными технологиями обучения (личностно-ориентированное образование, модульное обучение, проектные методики, исследовательский метод, проблемное обучение и др.).

2. Постоянно совершенствовать формы и методы преподавания предмета.

3. Усилить практическую направленность преподавания, осуществлять методическую помощь молодым специалистам.

5. Изучение методической литературы.

6. Участие преподавателей в творческих конкурсах.

Преподавателями общеобразовательного цикла постоянно ведется учебно-методическая работа; информационно – методическое обеспечение учебного процесса; работа по формированию, изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта; ведется воспитательная работа со студентами.

В рамках проекта **Внедрение 2023** преподаватель, **Новикова М.И.**, приняла участие **во всероссийском конкурсе методических разработок «Лучшая модель профессионально-ориентированного содержания дисциплин общеобразовательного блока с учетом профессиональной направленности ОП СПО»** Мария Ивановна совместно с Золотницкой Л.М. разработала

интегрированных уроков литературы и музыкальной литературы на тему: Произведения А.С. Пушкина в музыке.

### **Учебная работа**

Учебная работа отражает главную тему комиссий «Дифференцированный подход в процессе обучения». Преподаватели ПЦК используют задания разного уровня сложности, учитывая неоднородный уровень базовой подготовки.

*Основным принципом контроля качества знаний обучающихся, является объективная оценка знаний и умений студентов, реальный результат их деятельности.*

В группах 1 и 3 курсов в сентябре были проведены ВПР по русскому языку, обществознанию и ЕПР (единая проверочная работа). Результаты ВПР прилагаются. (Приложение № 1)

Анализ результатов ВПР показал, что оценки в аттестате студентов 1 курса завышены. Первокурсники справились с ВПР, но показали низкий результат, особенно по обществознанию. Студенты 3 курса подтвердили средний балл по русскому языку, но написали ЕПР намного хуже, чем в прошлом году. В результатах нет 5 и 4. Средний балл 3,0. Средний балл по итогам внутреннего мониторинга – 4,5, 4,7 а по некоторым предметам и 4,9. Таким образом, итоговые оценки по предметам были намного завышены. Результаты снизились из-за отсутствия системности учебных занятий. Пробелы в знаниях студентов учтены преподавателями соответствующих учебных дисциплин в дальнейшей работе.

#### **В перспективе необходимо:**

- продумывать индивидуальную работу с обучающимися (как на уроке, так и во внеурочное время), направленную на выявление пробелов в знаниях обучающихся и своевременную их ликвидацию;
- эффективнее планировать повторение тех разделов и тем, которые входят в перечень тем аттестации учащихся;
- уведомить учебную часть, что концертная деятельность не должна мешать учебному процессу.

#### **Виды педагогической деятельности для повышения качества знаний:**

1. Индивидуальная работа с учащимися:

##### Индивидуальные домашние задания

- дополнительные занятия и консультации;
- дифференцированные задания;

- задания, ориентированные на личностные особенности учащихся.

## 2. Развитие заинтересованности к предмету:

- творческие работы (доклады, рефераты, сообщения)
- олимпиады, творческие мероприятия.

*Основным принципом успешного учебного процесса является применение активных форм работы на уроках, 100% выполнение внеаудиторной самостоятельной работы.*

Результаты промежуточной аттестации обучающихся прилагаются. (Приложение №2).

**В рамках проекта «Электричка» преподавателем информатики, Подобедом Д.Г., были организованы творческие встречи студентов с музыкантами, на которых они познакомились с компьютерными программами по созданию и аранжировки музыкальных произведений.**

**27 октября 2023 г.** команда из 6 человек 1 и 2 курса **приняла участие в Городской командной интеллектуальной игре «По следам литературный героев России»** обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и **заняла почетное 2 место среди 5 команд участниц.** Ответственные: преподаватели литературы, Новикова М.И., Гунькина Т.В.

В первом полугодии студенты нашего училища приняли участие в следующих спортивных мероприятиях:

- **27.08.23** Традиционная серия забегов кубка Губернатора Санкт-Петербурга по бегу Кубок 3 этап.

- **09.09.23** "41-й традиционный легкоатлетический Пробег памяти по юго-западному рубежу Оборона Ленинграда".

- **16.09.23** Всероссийский день бега "Кросс нации" в Санкт-Петербурге

- **11.10.23** Комплексные физкультурные мероприятия среди студентов профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга по боулингу.

- **25.10.23** Личное первенство по настольному теннису в рамках городских физкультурных мероприятий «Дружеские встречи» среди обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры Санкт-Петербурга.

- **15.11.23** Городские соревнования в рамках физкультурных мероприятий "Дружеские встречи" обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по дартсу.

• **23.11.23** Физкультурное мероприятие среди студентов профессиональных образовательных организаций в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги по легкой атлетике.

• **13.12.23** Городские дружеские соревнования по баскетболу среди обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства г. Санкт-Петербурга.

• **20.12.23** Новогодний дружеский турнир по волейболу между сборными командами СПб Музыкально-педагогической училище, СПб техникум библиотечных и информационных технологий, Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова

**Ответственный преподаватель -Мурзина О.Б., преподаватель физической культуры.**

### ***Выводы:***

Работа ПЦК проводилась планоно. Она способствовала проведению занятий на современном, инновационном уровне, повышению качества знаний студентов, единению учебного и воспитательного процесса.

*Приоритетные задачи на следующее полугодие 2023/24уч.г.:*

- ✓ Повышать творческий и методический уровень преподавания предметов посредством формирования профессиональной педагогической компетентности преподавателя.
- ✓ Продолжить работу по освоению инновационных подходов в обучении, обеспечивающих качественное образование.
- ✓ Продумать формы контроля над результативностью образовательного процесса с целью выявления тенденций понижения качества.
- ✓ Усилить работу по приобщению преподавателей к поисковой, научно-исследовательской деятельности.
- ✓ Повышение качества обучения. Выполнение ФГОС.
- ✓ Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих преподавателей.
- ✓ Овладение методикой научно-обоснованного анализа и самоанализа своей деятельности.

Работу фортепианного отдела в I полугодии 2023/2024 учебного года отличает насыщенная концертная и конкурсная деятельность. Все преподаватели

также вели активную методическую работу, много времени и внимания уделяли подготовке студентов к их будущей профессиональной деятельности. На уроках фортепиано оттачивались «пьесы педагогического репертуара», с которыми ребята выходили на практику в детские сады и общеобразовательные школы. За прошедший семестр силами фортепианного отдела был проведен Конкурс Фортепианных Этюдов (2 ноября 2023 г.). В нем приняли участие 21 студент I и II курсов. Звучали инструктивные, художественные и виртуозные пьесы, многие из которых стали изюминкой следующих концертных программ. Фортепианный отдел также провел ряд академических и тематических концертов, организованных силами преподавателей и студентов. Среди них выделим: Лирико-Патриотический концерт (2 ноября 2023 г.), Учебный концерт (12 декабря 2023 г.), два практико-ориентированных концерта: «Петербургские композиторы – детям» (24 ноября 2023 г.) и Творческий вечер композитора А. П. Смелкова (30 ноября 2023 г.). Кроме того, учащиеся многократно участвовали в смешанных концертах и других музыкальных мероприятиях – внутриучилищных и выездных. Так, 23 ноября 2023 г. несколько студентов играли в Белом зале администрации Петроградского района, на концерте, посвященном Дню Матери. Студенты выступали с фортепианными номерами в Артиллерийской академии, в санкт-петербургских пансионатах для пожилых людей, в детских музыкальных школах. Т. о., отдел активно участвовал не только в училищной, но и в общегородской музыкальной жизни.

В соответствии с программными требованиями ПЦК, студенты I - II курсов сдавали в течение полугодия три аттестации: Технический зачет (или зачет по Профессиональному репертуару), Академический концерт, итоговый контрольный урок, зачет или экзамен. ПЦК фортепиано проводила Академические концерты - в зале или в больших классах, ради развития у студентов навыков публичных выступлений, воспитания артистизма и исполнительской выдержки (Концерты проходили в присутствии 2х преподавателей и студента, исполняющего программу). За прошедший семестр ПЦК фортепиано показала хорошие результаты концертно-исполнительской составляющей работы со студентами.

Год от года нарастает разрыв между уровнем вступительной программы абитуриента и его реальными навыками в простом освоении текста. И в этом году этот разрыв представляется педагогам катастрофическим. Уровень сложности репертуара только подтверждает этот вывод. Хотелось бы обратиться с

рекомендациям к преподавателям ДМШ и ДШЮ – не завышать программные требования.

В течение семестра студенты II курса принимали участие в концертах "Петербургские композиторы - детям", в Учебном и тематических концертах фортепианного отдела, в выездных мероприятиях училища, а также – в конкурсе этюдов для 1 и 2 курсов. Особенно стоит отметить студентов, принимавших участие и в конкурсе и в концертах - это Князькина Елизавета и Бабенко Милена и (класс Ламаш Л.М.), Ганзенко Фаина и Давтян Мария (класс Мелик-Давтян Н.Р.), Пугачева Любовь и Афлатонов Ян (класс Румянцевой А.А.), Новикова Александра (класс Куксгаузен Т.В.), Ковков Иван (класс Корсаковой Л.Э.), Филиппова Мария (класс Савельева Е.И.), Горбенко Дарья (класс Моршиной Л.М.). В концерте отдела принимали участие Федорова Маргарита и Дорогин Артемий (класс Кириченко П.В.), Волкова Анастасия (класс Куксгаузен Т.В.), Константинова Ксения (класс Румянцевой А.А.). Традицию исполнения фортепианных ансамблей, продолжили Новикова Александра и Шендерова Софья (класс Куксгаузен Т.В.), они исполнили Вальс из балета Гаврилина "Анюта".

В следующий семестр, по предмету основной музыкальный инструмент (фортепиано), весь 2 курс входит со стабильно высоким результатом, хорошим ростом программ и активностью студентов.

На курсе обучается 52 студента с 4-х летним обучением (группы III АБ, III ВГ, III ЖЗ) и 13 студентов с 3-х летним обучением (группа III Д). В этом семестре студенты групп АБ, ВГ и ЖЗ, в соответствии с программными требованиями, в конце семестра сдавали экзамен, а группа Д – дифференцированный зачет.

Итоги экзамена, выраженные в оценках, следующие:

На «отлично» сдали 14 студентов, на оценку «хорошо» сдали 18 студентов, на оценку «удовлетворительно» сдали 8 студентов. Не сдали экзамен по различным причинам 12 студентов.

Уровень представленных на экзамене программ был самый разнообразный.

Хотелось бы отметить хороший рост следующих студентов: Кольминой А. (преп. Хорева Н.Г.), Калегиной К.(преп. Евдокимова Г.В.), Довгаль А. (преп. Проскурякова Н.В.), Поступная П.(преп. Савельев Е.И.)

В прошедшем семестре студенты III курса приняли активное участие в концертах, проводимых в стенах училища, а также в мероприятиях городского уровня.



В концерте, посвященном Дню Матери и проходившем в администрации Петроградского района, играли: Руссова Е. (преп. Ламаш Л.М.) и Осипова А. (преп. Корсакова Л.Э.)

На заключительном Учебном концерте фортепианного отдела выступили: Калегина К. (преп. Евдокимова Г.В.), Голева С. (преп. Синяговская Л.Г.), Шишкина Е. (преп. Теряев О.В.), Данилова С. (преп. Евдокимова Г.В.).

Студенты четвертого курса ответственно подошли к подготовке к зачёту и в результате 88% сдали на оценки «хорошо» и «отлично».

Так как зачёт носит промежуточный характер – комиссия старалась поддержать студентов, с вниманием относилась к оценке педагога за работу, но в личных листах отражались методические пожелания, характеристика и анализ исполнения программы.

Комиссия работала в соответствии с положением о проведении промежуточной аттестации утвержденной на заседании ПЦК и администрацией училища.

В целом, по впечатлениям от результатов итоговой аттестации на всех курсах, хотим отметить повсеместную нехватку времени для самостоятельной (домашней) работы студентов. Она вызвана избыточностью концертных, в т. ч. выездных, мероприятий, проходящих в выходные дни, в вечернее время и, нередко – вместо уроков, заявленных в учебном расписании. На всех курсах по предмету «основной музыкальный инструмент (фортепиано)» многие студенты не доучили (или выучили, но недостаточно хорошо) полифонические сочинения, требующие максимального «погружения» в текст. Преподаватели фортепианного отдела обращают внимание на необходимость сокращения концертной нагрузки студентов с целью сохранения адекватного уровня учебного процесса в училище.

На 1 курсе из предметов дирижерско-хорового цикла студенты групп (1АБ, 1ВГ, 1ЖЗ, 1ДЕ) не посещают занятия по хороведению и хоровому классу, а также по дирижированию (1ДЕ). **Среди н/а:** Землянухин Д., Маршаков Д., Адаменко Т. (хороведение); Хазова М. и Халафова А. (хоровой класс). 16 ноября хор 1 курса (руководитель - Гайнутдинова В.Ш., хормейстер – Жаворонкова Е.С.) принял участие в концерте певца и композитор И. Корнелюка. В процессе обучения продолжалась работа над совершенствованием дирижерского аппарата. В целом студенты справляются с поставленными задачами. Контрольные уроки, как правило, проводились в установленные сроки, за исключением тех студентов кто не мог сдать контрольный урок по уважительной причине.

**Среди н/а:** Комарова Е., Добровольская А., Афлатонов Я., Михайлусь М., Демченко А. (дирижирование); Добровольская А., Демченко А., Цыбасова Т., Коваль А., Шадрова М. (хоровой класс).

На 3 курсе из предметов дирижерско-хорового цикла студенты посещают занятия по хору и дирижированию, практике работы с хором.

Хор 3 курса (руководитель – Барсова А.А., хормейстер – Селедцова К.В.) принимал активное участие в концертной деятельности училища. Выступил с программами патриотического направления в Михайловской военной артиллерийской академии, на лирико-патриотическом концерте ко Дню народного единства в зале Училища. 16 декабря участвовал в мастер-классе и творческой встрече с хором музыкального училища Духовной Академии Москвы.

Нужно отметить участие нескольких студентов 3 курса в дирижерских конкурсах, имеющих высокие результаты – Хорошева Ульяна (преп. Яруцкая Л.Н.) – дипломант конкурса «Хоровых дирижеров им. А.В. Михайлова»; Макеенко Ольга (преп. Барсова А.А.) – лауреат 3 степени конкурса дирижеров «Великий шелковый путь», а также Паутову Марию (преп. Барсова А.А.) и Данилову Светлану (преп. Кукушкина Е.М.) – дипломантов этого конкурса.

По предмету «дирижирование» студенты дважды показывали результаты в течение полугодия на контрольном уроке и дифференцированном зачете. Члены комиссии отмечают хороший уровень подготовки большинства студентов курса. Программы интересные, виден индивидуальный подход педагогов к выбору программ. Однако есть примеры сильного завышения программы студентам. Наибольшую трудность вызвал раздел пения партий и вертикали.

Предмет «практика работы с хором» традиционно явился наиболее сложным в данном семестре. Педагоги отмечают большое количество времени, уделяемого на подготовку студентов в классе индивидуального дирижирования к данному предмету. К сожалению, в группе 3 А и 3 ЖЗ не хватило отведенных 18 часов для обеспечения 4-х выходов к хору всеми студентами групп. В связи с чем приходилось организовывать дополнительные занятия.

Комиссия выпускного курса (4 курс и группа 3Д) отмечает высокие результаты успеваемости по всем предметам цикла. За исключением Мазанкиной Л. и не сдававшей по болезни зачёт по хоровой практике Миллер А. (также н/а по предмету «хоровая лаборатория»), все успешно закончили семестр. Контрольные уроки по дирижированию сдавались организованно в срок. Исключения: Миллер А., Зачёт по хоровой практике также проводился в установленные сроки, проходил

в доброжелательной и, вместе с тем, творческой атмосфере, что помогало студентам добиваться высоких результатов в работе. Все группы были хорошо подготовлены к зачёту преподавателями хоровой практики: Казанцевой Е.В., Селедцовой К.В., Жуковой Е.А., Рубан О.И. Несмотря на большое количество болеющих студентов, камерный состав исполнителей в группах и общую усталость к концу семестра, звучание ансамблей было вполне удовлетворительным, все выкладывались по максимуму и работали на высокий конечный результат.

В октябре состоялся конкурс «Молодой дирижёр» им. В.М. Малыгина, в котором принимают участие студенты выпускного курса.

Хор 4 курса и группы 3Д (руководитель – Саблина Н.Ю., хормейстер – Давыдова Ю.В.) принял участие в следующих мероприятиях:

- 27 сентября – концерт, посвящённый дню воспитателя (совместно с хором юношей – руководитель – Пчёлкин В.А.)

- 3 октября - концерт в Военно-медицинском музее

- 28 октября – Гала-концерт обучающего интенсива Музыкальной академии Л. Долиной

- 10 декабря – Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов «Ладога» г. Санкт-Петербург - Гран-При

- 27 декабря – Праздничный новогодний концерт в училище

- 5 января - Международный заочный Фестиваль-конкурс «Я Star Voices» - лауреат III степени

23 декабря состоялся Отчётный концерт хоровых коллективов училища, в котором принимали участие 4 женских хора и хор юношей. Все коллективы продемонстрировали высокий исполнительский уровень.

В течение первого полугодия организационная, учебная и концертная работа вокальной комиссии училища была проведена в соответствии с календарным планом.

### Организационная работа

- корректировка и утверждение календарно-тематических планов;
- оформление групповых журналов, ведение личных листов обучающихся
- проведение текущего контроля знаний обучающихся;
- проведение промежуточной аттестации

## Учебная работа

В соответствии с программными требованиями ПЦК, студенты I - IV курсов сдавали в течение полугодия три аттестации: Технический зачет, Академический концерт, итоговый контрольный урок.

В группе I ДЕ итогом стал дифференцированный зачет

Все студенты аттестованы по дисциплине за исключением *Фирсова Дениса*, который не явился на зачет

Работа отдела со студентами на протяжении полугодия шла на достойном профессиональном уровне. Это проявилось в своевременной сдаче всех аттестаций большинством студентов.

Хочется отметить следующих студентов, получивших по всем аттестациям оценку «5»:

Тиманкова, Петряшова (преп. Афанасьева Ж. Б.)

Фадеева Ксения, Шатарат Злата (преп. Игнатьева Е. А.),

Допирка Диана (преп. Власова Н. С.)

Ямпольская Екатерина, Каракина Мария, (преп. Гирдюк В. В.)

Попкова Дарья, Тунгаева Анастасия, Кононова Полина (преп. Михалёва Н. В.)

Кротова Мария, Морякова Наталья (преп. Лийка О. Г.)

## Концертная работа, участие в конкурсах

30 октября совместно с комиссией аккомпанемента был проведен концерт-встреча с композитором Юлией Сибирцевой. Студенты и преподаватели познакомились с произведениями детского репертуара, который можно использовать в дальнейшей профессиональной деятельности.

На Лирико-патриотическом концерте в Большом зале училища с вокальными номерами выступили студенты Володина Елизавета, Кононова Полина, Каракина Елизавета, Фадеева Ксения, Александр Павлов.

Также активное участие приняли преподаватели и их ученики в подготовке к концерту ко Дню матери в Администрации Петроградского района.

В декабре состоялся выездной концерт в Михайловской артиллерийской Академии. Студентов с вокальными номерами подготовили преподаватели Яновская Н. Э., Лузина О. Н., Михалёва Н. В.

В начале декабря состоялись учебные концерты, где были представлены вокальные классы всех преподавателей.

14 января на сцене Малого зала Филармонии в Гала -концерте, посвященного Елене Образцовой, выступила Журавлева Валерия (преп. Михалёва Н. В.)

Достижение в вокальных конкурсах:

2 ноября состоялся очередной конкурс вокализов: I место Попкова Дарья (преп. Михалёва Н. В.), Тиманкова Надежда (преп. Афанасьева Ж. Б.) – дипломант XIV Международного конкурса РЕ-ЛИГО, Журавлёва Валерия (преп. Михалёва Н. В.) – лауреат I степени в V Московском конкурсе вокального искусства «Голос сердца», Ыыыгре Кристина, Попкова Дарья (преп. Михалёва Н. В.) – лауреаты II степени Всероссийского конкурса исполнительских искусств «Созвучие».

**Работа многих преподавателей вокальной комиссии отмечена в этом полугодии благодарностями и грамотами органов исполнительной власти.**

Учебная работа в классах аккомпанемента в I полугодии 2023/24 учебного года проводилась в соответствии с семестровыми требованиями Рабочей Программы по предмету и требованиями педагогической практики в ДОУ и ОУ. Большое внимание на уроках аккомпанемента и в самостоятельной работе учащихся уделялось подготовке музыкального материала для занятий по педагогической практике: инструктаж, разучивание, визирование педагогического материала. При разучивании музыкального материала обращалось внимание на необходимость учета возрастных особенностей детей. По необходимости давались рекомендации по упрощению фактуры инструментального сопровождения, соединения вокальной партии с аккомпанементом и т. д.

Всеми преподавателями комиссии аккомпанемента велась большая работа по разъяснению необходимости тщательной подготовки заданного музыкального материала для успешного проведения занятий с детьми на педагогической практике и дальнейшего профессионального становления студентов.

Учебный план по предмету «Аккомпанемент» на всех курсах включал в себя следующие контрольные мероприятия:

1. Технический зачет;
2. Академический концерт;
3. Контрольный урок.

Все они были проведены в сроки в соответствии с Учебным планом и требованиями Рабочей Программы по предмету.

Все преподаватели комиссии аккомпанемента строили свою работу со студентами в зависимости от их индивидуальных способностей и возможностей на

индивидуальном уровне. В целом большинство студентов курса проявило заинтересованное отношение к предмету, которое отразилось на успешной сдаче контрольно-оценочных мероприятий этого семестра.

Преподавателями комиссии велась активная работа по раскрытию творческого потенциала студентов. На базе учебного учреждения был подготовлен и проведен концерт **“В ритме джаза”**, который состоялся **8 ноября 2023 год**. В концерте принимали участие студенты преподавателей **Зумер Е.Л., Красновой И. Ю., Лебедевой А. В., Нечаевой Т. И., Поташник И. М., Пресслер Е. Ю.**

Студенты класса преподавателя **Лебедевой А. В. Богданова Анастасия и Газаров Артемий** принимали участие в концертном мероприятии, посвященном Дню матери в администрации Петроградского района.

**Фадеева Ксения**, студентка преподавателя **Поташник И. М.** приняла участие в **Лирико-патриотическом концерте**, который состоялся 2 ноября 2023г.

**Красова Анастасия** (класс преподавателя **Поташник И. М.** и **Ямпольская Екатерина** (класс преподавателя **Красновой И. Ю.**) принимали участие в **Концерте-встрече с композитором Л. Сибирцевой.**

Также велась активная подготовка студентов к различным конкурсам:

***Зумер Е.Л.***

- **29.12.2023 Шатарат Злата** - Диплом лауреата 1 степени на Международном конкурсе для одаренных детей **“Осень талантов - 2023** в Международном центре разработки и проведения интерактивно-образовательных мероприятий **“Талант педагога”**, г. Москва.

- **29.12.2023 Володина Александра** - Диплом 1 степени на Всероссийском творческом конкурсе ко Дню матери **“Мама - ангел мой”** в Международном центре разработки и проведения интерактивно-образовательных мероприятий **“Талант педагога”**, г. Москва.

- **Бобрик Юлия и Игнатьева Софья** - Диплом 1 степени на 1 Межрегиональном конкурсе **“Таланты России - Регион”** 6.01. 2024 г. (г. Нижний Новгород).

***Краснова И. Ю.***

- **Каракина Мария** - Диплом лауреата 2 степени на Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов **“Ладога”**, 10.12.2023 г.

***Поташник И. М.***

- **Красова Анастасия** - Дипломант в номинации “Концертмейстерское искусство” на V Международном Евразийском фестивале “Великий шёлковый путь. Диалог культур”, 27.11.2023 - 04.12.2023 г.

**Постоянная работа со студентами велась социальным педагогом Крыжановской Н. А. в 1 семестре 2023-2024 уч.г.**

**Цель работы:** осуществление мероприятий по социальной защите детей, организация профилактической, социально значимой деятельности несовершеннолетних в образовательном учреждении, формирование законопослушного поведения обучающихся, законопослушного поведения и гражданской ответственности, а также развитие правового самопознания и оптимизация познавательной деятельности, профилактика, правонарушений обучающихся, воспитание основ безопасности.

**Задачи:**

1. Формирование у учащихся адекватного представления о здоровом образе жизни.
2. Выполнение комплекса профилактических мер для физического, психического и интеллектуального развития учащихся и их родителей (законных представителей) через их социализацию.
3. Оказание консультативной или иной помощи учащимся, родителям, кураторам по ликвидации кризисных ситуаций.
4. Организация индивидуальной профилактической работы с обучающимися.
5. Выявление детей и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации;
6. Изучение социальных проблем учащихся, условий их возникновения и разрешения их с учетом возможностей ОУ.
7. Повышение правовой грамотности учащихся, педагогов, родителей через беседы, лекции, тренинги.
8. Реализация комплекса мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности учащихся.
9. Содействие в реализации социальных проектов и программ.
10. Контроль за обеспечением социальными и материальными мерами социальной поддержки обучающихся льготных категорий.

Для реализации поставленной цели и задач были выбраны следующие направления социально-педагогической работы в образовательном учреждении:

- выявление детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее – ТЖС);
- выявление обучающихся льготных категорий, имеющих право на дополнительные меры социальной и материальной поддержки;
- оформление документов для получения обучающимися льготных категорий дополнительных мер социальной и материальной поддержки (проездные документы, полное государственное обеспечение, социальные стипендии и пр.)
- организация льготного питания обучающихся;
- приём и рассмотрение документов на выплату материальной помощи обучающимся;
- изучение социальных проблем обучающихся, условий их возникновения и разрешения их с учетом возможностей ОУ;
- повышение правовой грамотности обучающихся, педагогов, родителей через систему внеклассных мероприятий;
- оказание консультативной и методической помощи преподавателям и родителям;
- организация и проведение социально-психологического тестирования, направленного на раннее выявление немедицинского употребления психотропных веществ;
- организация профилактических мероприятий (лекции, семинары) совместно с педагогом-психологом и с приглашёнными лекторами (мероприятие, направленное на формирование гражданственности, проведенное совместно с Координационным центром Санкт-Петербурга);