

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 16 от 30.06.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»
С.О. Клевцова

Приказ № 45-од от 30.06.2024

Дата и время 29.08.2024 14:00
ФИО: Клевцова Светлана Олеговна
Должность: Директор
КЭП: 225D528034C9382499EDDCA2433216CC
Действителен с 06.12.2024 по 28.02.2025

**ПОЛОЖЕНИЕ О МОДУЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПМ.03
В СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое
училище»**

Санкт-Петербург
2024г

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение является локальным нормативным актом Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования техникум «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» (далее – училище) и разработано с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в редакции от 08.08.2024 №3 29-ФЗ);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022г. № 762;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части Требования к условиям реализации образовательных программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ);
- Уставом и локальными актами Училища;
- иными нормативными правовыми актами

1.2. Экзамен (модульный) является обязательной формой аттестации по профессиональному модулю «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) и сформированности следующих **профессиональных компетенций**, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»:

- ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
- ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
- ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
- ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

1.3. Экзамен (модульный) по профессиональному модулю «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» проводится на IV курсе в 8 семестре по завершению освоения программы модуля и представляет собой форму испытаний, состоящих из трех

этапов: оценки овладения уровнем освоения МДК 03.01; МДК 03.02 и МДК 03.03. По каждому МДК выставляется оценка. По итогам прохождения испытаний выносится решение комиссии:

- Профессиональный модуль «освоен», или
- Профессиональный модуль «не освоен»

2. Порядок допуска к экзамену (квалификационному).

2.1. К модульному экзамену по ПМ.03. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» допускаются студенты, успешно освоившие все дисциплины модуля и успешно прошедшие учебную и производственную практику.

2.2. Сведения о результатах освоения элементов программы профессионального модуля должны быть занесены в оценочную ведомость.

2.3. Допуск к экзамену (модульному) оформляется распоряжением директора СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское Музыкально педагогическое училище» не позднее, чем за два дня до начала экзамена.

3. Порядок проведения экзамена (модульного).

3.1. В связи с особенностями профессиональной деятельности для комплексной оценки освоения программного материала по ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельности» - инструментальный класс, вокальный класс, хоровой класс и управление хором необходимо проведение промежуточной аттестации в форме концертов-экзаменов.

3.2. В соответствии с п.3. статьи 74 Федерального Закона «Об образовании в РФ» экзамен (модульный) должен включать практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в ФГОС по специальности.

Так экзамен (модульный) по ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» состоит из этапов:

- Защита аннотации на музыкальное сочинение школьного репертуара;
- Исполнение двух произведений на основном музыкальном инструменте;
- Исполнение одного или двух произведений на дополнительном музыкальном инструменте;
- Исполнение вокального произведения под самоаккомпанемент (дошкольного или школьного репертуара);
- Прохождение этапов оценки профессионального модуля МДК ПМ.03.

Защита аннотации на музыкальное произведение школьного репертуара – проверяет уровень теоретической подготовленности студентов.

Результат защиты аннотации оценивается как «зачтено», «не зачтено».

4. Критерии оценки ПКР:

4.1 Оценка «отлично» выставляется, если студент во время испытаний продемонстрировал:

- Уверенное исполнение произведений академического и педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров;
- Демонстрация музыкального произведения с показом афтактов и звуковысотным тактированием;
- Владение навыками аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

Оценка «хорошо» выставляется, если выступление студента соответствует требованиям, предъявляемым к «отлично», но оно не было достаточно ярко и убедительно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент допустил ошибки при исполнении музыкальных произведений или не своевременно реагировал на ошибки при исполнении хоровым ансамблем разучиваемого им сочинения (МДК03.02).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент:

- допускал многочисленные ошибки при исполнении произведений академического и педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров.
- Не продемонстрировал уверенного управления хоровым коллективом;
- Не реагировал на ошибки при исполнении хоровым ансамблем разучиваемого им сочинения (МДК03.02);
- Не владеет навыками аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

4.2 В ходе экзамена аттестационной комиссией заполняется оценочная **ведомость** на каждого студента (см. Приложение 1).

4.3 Итогом экзамена (квалификационного) является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». В случае принятия положительного решения в **протоколе экзамена** (Приложение 2) и зачетной книжке запись будет иметь вид: «ПМ.03 освоен». В случае принятия отрицательного решения запись в зачетку не делается, а выставляется только в протокол «ПМ.03 не освоен».

4.4 Обучающимся, не подтвердившим соответствие подготовки требованиям ПМ, могут быть назначены повторные испытания в порядке, определяемом настоящим Положением.

4.5. Получение оценки «не освоил» на квалификационном экзамене по ПМ не лишает права сдавать экзамены по другим дисциплинам. Условия пересдачи квалификационного экзамена определяет Положение о текущей и промежуточной аттестации в СПб ГБПОУ СПб МПУ от «27» июня 2024 г.

4.6. Обучающиеся, не сдавшие без уважительных причин в установленные для них сроки экзамен или получившие оценки «не освоил» со второй попытки, подлежат отчислению из училища и получают академическую справку установленного образца.

4.7. Обучающимся, не сдавшим квалификационный экзамен по уважительной причине, может быть продлен период экзаменационной сессии на время болезни, но не более, чем на месяц со дня ее окончания.

Приложение 1

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

(ФИО студента)

Группа IV ____, специальность 53.02.01 «Музыкальное образование»

Наименование профессионального модуля: «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Дата проведения экзамена _____

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля:

МДК.03.01 «Вокальный класс»

Наименование дисциплины	Оценка
03.01. Вокальный класс	<i>допущен</i>

МДК.03.02. «Хоровой класс и управление хором»

Наименование дисциплины	Оценка
03.02. 01. Хоровой класс	
03.02.02. Дирижирование	
03.02.03. Хоровая практика	
03.02.04. Хороведение	

МДК.03.03. «Музыкально-инструментальный класс»

Наименование дисциплины	Оценка
03.03. 01. Основной музыкальный инструмент	
03.03.02. Аккомпанемент	

03.03.03. Дополнительный музыкальный инструмент	
---	--

Учебная и производственная практики:

Наименование практики	Оценка
УП.02 Хоровая лаборатория	
ПП.04 Работа с детским хоровым коллективом	

Результаты аттестационных испытаний квалификационного экзамена:

Наименование аттестационного испытания по МДК	Дата проведения аттестационного испытания	Оценка	Подписи членов аттестационной комиссии
1. Защита аннотации на произведение школьного репертуара			
2. МДК.03.01 «Вокальный класс»			
3. МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором»			
4. МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс»			
Итоговая оценка:			