

ФГОС СПО Утвержден приказом  
Министерства образования и науки РФ  
от 13.08. 2014 г. № 993

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское  
музыкально-педагогическое училище»  
П.В. Кириченко  
29 июня 2023 г.



Дата и время 30.08.2024 12:40  
ФИО: Кириченко Полина Владимировна  
Должность: И.О. директора  
КЭП: 63A06DB8000200084006  
Действителен с 18.10.2024 по 18.10.2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»  
53.02.01 «Музыкальное образование»  
базовая подготовка**

Квалификация: *учитель музыки, музыкальный руководитель*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ППССЗ – *2 года и 10 мес. на базе среднего общего образования*

Год начала и окончания подготовки по учебному плану: 2023 г. – 2026 г.

Период обучения	Курс	Группа
2023-2024 уч.г.	1	1 ДЕ
2024-2025 уч.г.	2	2 ДЕ
2025-2026 уч.г.	3	3 ДЕ

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

## 1. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13.08.2014 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.08.2014 г., регистрационный №33879), в соответствии «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ № 06-259 от 17.03.2015 г.), уточнениями и дополнениями «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (одобрены Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО», протокол № 3 от 25.05.2017 г.).
2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
3. При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам использовано 1008 часов вариативной части на увеличение объёма часов на дисциплины и модули обязательной части. 63 часа добавлено на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, 2 часа добавлено на дисциплину математического и общего естественнонаучного цикла, 943 часа на профессиональный цикл.
4. Объем часов по дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура реализуется как за счет часов обязательных аудиторных занятий, указанных в учебном плане, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
5. Контроль работы и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин или междисциплинарных курсов.
6. Выполнение курсового проекта (работы) является видом учебной деятельности по общепрофессиональной дисциплине ОП.05 История музыки и музыкальная литература и реализуется в пределах времени, отведенного на ее изучение.
7. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
8. При реализации программы подготовки специалистов среднего звена предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика проводится в рамках профессиональных модулей рассредоточенно в III-V семестрах. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточенно и концентрированно в II-VI семестрах. Преддипломная практика проводится концентрированно в VI семестре.
10. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и экзамен по основному музыкальному инструменту.
11. Практические занятия по дисциплинам, МДК, учебной и производственной практике (по профилю специальности) проводятся в подгруппах 8-12 человек. Занятия по МДК 03.01 Вокальный класс, МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором – дисциплина 03.02.03 Дирижирование, МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс проводятся индивидуально.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	37,25	-	1,75	-	2	0	11	52
II курс	31,78	2,94	6,28	-	1	0	10	52
III курс	23,97	0,5	4,53	4	2	6	2	43
<b>Всего</b>	<b>93</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>147</b>

### 3. График учебного процесса

Курс	Сентябрь				29.IX – 05.X	Октябрь			27.X – 02.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 04.I	Январь	
	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-17	15-21	22-28		5-11	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
I																				п/а
II	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	п/а
III	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	п/а

Курс	Январь		01.II – 26.II	Февраль			23.II – 29.II	Март				30.III – 5.IV	Апрель			27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль			27.VI – 2.VIII	Август			
	12-18	19-25		2-8	9-15	16-22		2-8	9-15	16-22	23-29		6-12	13-19	20-26		4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-31
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	п/а	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II	=	=	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	УП/ПП	ЛП	ЛП	ЛП	=	=	=	=	=	=	=	=
III	=	=	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	п/а	ПДП	ПДП	ПДП	ПДП	О	О	О	О	Ш	Ш									

#### ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- теоретическое обучение;

п/а – промежуточная аттестация; = - каникулы;

УП – учебная практика с теоретическим обучением (рассредоточенная);

ПП – производственная практика по профилю специальности с теоретическим обучением (рассредоточенная);

Ш – итоговая государственная аттестация;

О – подготовка к итоговой государственной аттестации;

ПДП – преддипломная практика; ЛП – летняя практика (концентрированная);





	<b>организации</b>																			
МДК.01.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	2			148	49	99	78	21						2	3				
ПП.01.01	Практика проведения досугов и внеучебных занятий в ДОО										63					3				
ПП.01.02	Практика пробных занятий и досугов в ДОО										90						5			
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях</b>	<b>5мэ</b>			<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>													
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		4		144	48	96	76	20								2	3		
УП.02.01	Практикум проведения уроков музыки в ОО		4*								56						2	1		
ПП.02.01	Практика пробных уроков и внеурочных мероприятий в ОО		5*								108								6	
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>1838</b>	<b>613</b>	<b>1225</b>													
МДК.03.01.	Вокальный класс		1,6		186	62	124			14					2	1	1	1	1	1
МДК.03.02.	Хоровой класс и управление хором				957,5	319,5	638													
03.02.01	Хоровой класс		1,3,5		460,5	153,5	307	318							3	3	3	3	3	2
03.02.02	Хороведение				59	20	39		39						1	1				
03.02.03	Дирижирование		3		260	87	173								1	1	2	2	2	2
03.02.04	Техника дирижирования				58	19	39		39						1	1				
03.02.05	Хоровая лаборатория				60	20	40	40											1	2
03.02.06	Хоровая аранжировка				60	20	40												1	2
МДК.03.03.	Музыкально-инструментальный класс				694	231	463													
03.03.01	Основной музыкальный инструмент	1	2,5		376	125	251								3	3	2	2	2	2
03.03.02	Акомпанемент		6		159	53	106								1	1	1	1	1	1





					Экзаменов								
					Дифференцированн ых зачетов								

### 5. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>		<b>3,45</b>
УП.02.01	Практикум проведения уроков музыки в образовательных организациях	3, 4	1,56
УП.03.01	Хоровая практика	3, 4, 5	1,56
УП.03.02	Подготовка к летней практике	4	0,33
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (о профилю специальности)</b>		<b>12,55</b>
ПП.01.01	Практика проведения досугов и внеучебных занятий в дошкольных образовательных организациях	2	1,75
ПП.01.02	Практика пробных занятий и досугов в дошкольных образовательных организациях	3	2,50
ПП.02.01	Практика пробных уроков и внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях	5	3,00
ПП.03.01	Практика работы с детским хоровым коллективом	4	0,78
ПП.03.02	Летняя педагогическая практика	4	3,00
ПП.04.01	Практика методического обеспечения процесса музыкального образования	6	1,52
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	6	<b>4</b>
	<b>Всего:</b>		<b>20</b>

## 6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	<b><i>Кабинеты:</i></b>
1.	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.	иностранного языка
3.	педагогике и психологии
4.	музыкально-теоретических дисциплин
5.	методики музыкального образования
6.	индивидуальных занятий музыкой
	<b><i>Лаборатории:</i></b>
7.	информатики и информационно-коммуникационных технологий
	<b><i>Спортивный комплекс:</i></b>
8.	спортивный зал
	<b><i>Залы:</i></b>
9.	музыкальный зал
10.	зал ритмики и хореографии
11.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
12.	концертный зал