

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»
(СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»)

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического Совета
СПб ГБПОУ «СПб музыкально-
педагогическое училище»

Протокол № 9 от 25.06.2020



УТВЕРЖДЕНО

Директор СПб ГБПОУ
«СПб музыкально-педагогическое училище»
А.А.Елизаров

«30» июня 2020 г.

Дата и время 21.09.2021 18:10
ФИО: Елизаров Алексей Анатольевич
Должность: Директор
КЭП: 01E3C00D016EACCC9A48684F563964C15E
Действителен с 09.11.2020 по 09.11.2021

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

I-II курс на базе основного общего образования

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2020 г.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Риторика».

Риторика как курс практической грамотности имеет свою специфику. К 16—17 годам возрастные особенности обучающихся, степень развития их когнитивных и творческих способностей и возможностей самоанализа и самоконтроля позволяют поднять уровень целей и задач обучения риторике на качественно новый, значительно более высокий уровень.

На завершающих этапах гуманитарной подготовки риторика, некогда синкретически объединявшая концептуальные основы гуманитарных наук (логики, филологии, лингвистики, психологии общения), может и должна служить интегрирующим курсом, позволяющим не только обобщить полученные знания, но и, главное, использовать их на практике, в повседневной жизни, а также подготовиться к будущей профессиональной деятельности или продолжению образования в вузе.

Курс «Риторика» даёт возможность студентам 1 и 2 курсов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика — единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются.

Проблеме формирования лингвистической компетенции сегодня мы ещё не можем уделить должного внимания в рамках программы, поэтому возникла необходимость расширить изучение лингвистической науки во внеурочное время.

Данный курс призван во внеурочное время создать условия для формирования языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Цель

- предоставить обучающимся современное риторическое образование
- способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предмету.

Задачи

- привитие интереса обучающихся к русскому языку;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи студентов;
- воспитание коммуникативной культуры обучающихся;
- приобщение студентов к истории отечественной риторической культуры, включение каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь студентам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Слушание музыки».

Целью освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций, сформулированных в программе ОП.05 «История музыки и музыкальная литература».

Задачей данного курса является помощь в освоении и более углубленном изучении учебной дисциплины ОП.05 «История музыки и музыкальная литература».

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Слушание музыки» обучающийся должен:

уметь: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.

знать: основные этапы истории зарубежной музыки и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах — наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Гармонический анализ».

Целью освоения курса является формирование общих и профессиональных компетенций, сформулированных в программе ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония».

Задачей данного курса является помощь в освоении и более углубленном изучении учебной дисциплины ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония».

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Гармонический анализ» обучающийся должен:

уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры, средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ произведений.

знать: основные элементы музыкального языка; систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности; основные гармонические закономерности.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Ансамбль».

Целью освоения курса является всестороннее развитие и воспитание профессионального слуха, исполнительских навыков, изучение примеров из хоровой литературы различных стилей, понимание музыкального языка партитуры, знакомство с различными методами и приемами работы с хоровым коллективом.

Задачи:

- Показ многообразия методов, приемов работы над хоровыми сочинениями

- подготовка слуха к исполнению хоровой концертной программы разных жанров и стилей, координация слуха и исполнения
- приобретение и развитие навыка чтения с листа вокально-хоровых произведений;
- развитие музыкальной памяти
- формирование навыка быстрой реакции на различные дирижерские техники, принципы работы с хоровыми сочинениями
- развитие у учащихся эстетического восприятия музыкального материала;
- раскрытие их творческого потенциала.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Смешанный хор».

Целью освоения курса является всестороннее развитие и воспитание профессионального слуха, исполнительских навыков, изучение примеров из хоровой литературы различных стилей, понимание музыкального языка партитуры, знакомство с различными методами и приемами работы с хоровым коллективом.

Задачи:

- высокая активность музыкального мышления, исполнения и восприятия музыки за счет развития гармонической функции слуха исполнителя;
- совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха хорового певца
- развитие интонационной активности слуха, способности к предслышанию, выбору интонации, а также контроль над интонационным результатом;
- совершенствование темпо-ритмической активности слуха (подразумевает ощущение ритмической пульсации, темпа, его смены).
- развитие навыков многоголосного пения;
- лучшее усвоение песенного репертуара;
- нахождение верного качества звучания в неразрывной связи с задачами интерпретации хорового произведения;
- умение максимально использовать все элементы хорового пения: навыки ансамбля, вокальную установку, хоровой дикции, дирижерской техники, непрерывное взаимодействие мелодического, гармонического и ритмического слуха в координации с певческим голосом.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Детский театр».

Целью освоения курса внеурочной деятельности «Детский театр» является формирование общих и профессиональных компетенций в области организации музыкально-театральной деятельности в ОО и ДОО.

Задачи:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об организации музыкально-театральной деятельности;

- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями театральной педагогики;
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных компетенций в сфере музыкально-театральной деятельности,
- ✓ изучить эффективные методы и приемы театральной педагогики,
- ✓ сформировать навыки владения аудиторией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: использовать навыки, приобретенные в процессе обучения, а именно, создавать в аудитории необходимую для поддержания нормального морального климата атмосферу, владеть аудиторией, вызывать интерес у слушателей, верно существовать в предлагаемых обстоятельствах, адаптироваться в различных условиях и ситуациях, четко понимать границы времени, отведенного для конкретного мероприятия, составлять план своего выступления (начало, середина, финал), подбирать музыкальный материал, в соответствии с тематикой концерта, спектакля, ставить и исполнять танцевально-музыкальные номера, владеть сценической речью.

знать: театральную терминологию, а именно: предлагаемые обстоятельства, событийный ряд (исходное событие, центральное событие, главное событие, финальное событие), конфликт и способы его разрешения, сквозное действие персонажа, образ и характер персонажа, внутренний монолог, взаимодействие), литературу, используемую в данной области, опыт коллег и предшественников, новые веяния в искусстве и социальной сфере.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Хореография»

Курс внеурочной деятельности «Хореография» направлен на эстетическое воспитание и образование школьников средствами хореографии, бесед и демонстрация освоения данного предмета в проведении школьных мероприятий.

Танцевальное искусство учит студентов красоте и выразительности движений, ориентировано на развитие физических данных, на формирование необходимых технических навыков, способствует формированию общей культуры, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности с помощью танцевального искусства.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- воспитание музыкального слуха учащихся;
- развивать моторико-двигательную и логическую память;
- формировать художественно-эстетический вкус, культуру эмпатического общения;
- развивать чувство ансамбля (чувство партнерства), двигательные-танцевальные способности, артистизм;
- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;

- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Искусство публичных выступлений»

Курс внеурочной деятельности «Искусство публичных выступлений» приобретает особую актуальность. Умение охарактеризовать проблему, отстаивать свою точку зрения, правильно поставить вопрос - все это неотъемлемая часть образовательного процесса,

В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный и практический характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности.

Наиболее распространенными при этом являются игровые методики - ролевые, ситуационные, образно-ролевые игры, а также дискуссионные формы. В программе ребёнку предлагается множество интересных видеофрагментов, документальных фильмов. В них студент не только учится сам, но и учит других своих друзей, родителей. Студенты в фильмах узнают о том, насколько разнообразными могут быть ситуации, где ораторское искусство позволяет выйти победителем из тех или иных ситуаций.

Цель:

Целью освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в области психологии общения, необходимых для организации совместной деятельности и взаимодействия в осваиваемой профессии.

Задачи:

- Овладение риторическими понятиями для формирования соответствующих коммуникативных задач
- Обучение эффективному общению, умению убеждать словом, объяснять свою точку зрения, опровергать ложную, перед публикой
- Развитие умений строить своё высказывание в соответствии с речевой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением
- Обучение умению анализировать и оценивать общение: степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком
- Формирование творческого аспекта личности студента.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Практическая конфликтология»

Курс внеурочной деятельности «Практическая конфликтология» относится к социальному направлению, построен на следующих принципах:

возрастная адекватность - соответствие используемых форм и методов обучения возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей

научная обоснованность и достоверность - содержание комплекта базируется на данных научных исследований в области риторики, психологии и социологии;

практическая целесообразность - содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные умением охарактеризовать проблему, отстаивать свою точку зрения и т.д.;

В результате изучения дисциплины «Практическая конфликтология» обучающийся должен:

Знать: закономерности возникновения, развития и разрешения различных социальных конфликтов; факторы стрессоустойчивости в конфликте; модели поведения в конфликтных ситуациях; базовые технологии урегулирования конфликтов; основополагающие черты конфликтологии как гуманитарной науки; основные этапы развития конфликтологии; сущность современной конфликтологической парадигмы; природу конфликта в современном обществе; конструктивные и деструктивные функции конфликта.

Уметь: предупреждать, регулировать и разрешать типичные конфликты; проводить диагностику конфликта для его оптимального разрешения; выявлять конфликт на латентной стадии его развития; определять степень конфликтогенности личности; применять адекватные конкретной конфликтной ситуации стили поведения; прогнозировать возникновение политических, этноконфессиональных и межличностных конфликтов; применять технологии управления конфликтными ситуациями; выделять конструктивные функции в конфликте; применять новейшие достижения науки о конфликте в практической деятельности; выделять стадии протекания конфликта; давать развернутую и объективную характеристику конкретным конфликтным ситуациям.

Владеть: навыками определения собственного стиля поведения в конфликтах; навыками предупреждения конфликтов в межличностном общении; методами психологической защиты в общении с конфликтными людьми; терминологией науки о конфликте; общенаучными и специальными методами исследования конфликтов; навыками классификации конфликтов; методами мониторинга конфликтных ситуаций; навыками выработки мер по разрешению конфликтов.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Хоровая лаборатория»

Целью изучения дисциплины является:

всестороннее развитие и воспитание профессионального слуха, исполнительских навыков, изучение примеров из хоровой литературы различных стилей, понимание музыкального языка партитуры, знакомство с различными методами и приемами работы с хоровым коллективом.

Задачи:

- Показ многообразия методов, приемов работы над хоровыми сочинениями
- подготовка слуха к исполнению хоровой концертной программы разных жанров и стилей, координация слуха и исполнения
- приобретение и развитие навыка чтения с листа вокально-хоровых произведений;
- развитие музыкальной памяти
- формирование навыка быстрой реакции на различные дирижерские техники, принципы работы с хоровыми сочинениями
- развитие у учащихся эстетического восприятия музыкального материала;

- раскрытие их творческого потенциала.

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Подготовка к ЕГЭ (русский язык)»

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ (русскому языку)» составлен для учащихся II курса и рассчитан на 39 учебных часов. Курс разработан в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку, Приказом Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» и Приказом Минобрнауки России № 306 от 24 марта 2016 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400».

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» очень актуален для студентов. КИМы ЕГЭ по русскому языку имеют свою специфику в формулировке и содержании заданий и требуют от учащихся определенных технологий выполнения этих заданий. Курс полностью ориентирован на формат КИМов и позволяет эффективно подготовить студентов к ЕГЭ по русскому языку. Курс расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные студентами, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. Курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, способствует развитию речи.

Цели:

- формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ;
- совершенствование языковой грамотности;
- совершенствование письменной речи;
- освоение норм русского литературного языка;
- развитие логического мышления

Задачи:

1. обобщить и повторить полученные знания по основным разделам русского языка курса средней школы;
2. закрепить орфографические и пунктуационные навыки;
3. развивать владение нормами русского языка и языковую культуру;
4. развивать умение составлять алгоритм к задаче;
5. сформировать умение использовать разные виды чтения;
6. развивать умение анализировать текст;
7. сформировать умение формулировать тезис и адекватно его аргументировать;
8. сформировать навыки составления собственного текста;
9. сформировать умение искать и обрабатывать информацию;
10. практически и психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.